

Inhalt

1. Schnelleinstieg	7
2. Inhaltsangabe	11
Inhalte	12
Themenstruktur	25
3. Figuren	27
Der Täter	29
Die Opfer	30
Zeuge und Verdächtiger	33
Mitwisserin	34
Befragte Dorfbewohner	34
4. Form und literarische Technik	38
Erzählstruktur	38
Die Chronologie der Ereignisse	43
Der erzählte Raum	47
Die Litanei	48
Gattung »Kriminalroman«	52
5. Quellen und Kontexte	64
Der reale Mordfall	64
Die Dokumentation <i>Hinterkaifeck</i>	65
Plagiatsvorwurf	69
Fiktion – Realität	69
Rezeptionseffekte	72
6. Interpretationsansätze	73
Das Puzzle	73
Die Faszination am Schrecken	77
Inszenierter Schrecken	80
Kulturgeschichtliche, ästhetische Dimensionen	83
Identifikation und Distanz	85
Die Lösung	89

7. Autorin und Zeit	93
Werkübersicht	93
Literaturgeschichtliche Einordnung	98
8. Rezeption	101
Literaturkritik	101
Forschung	102
Romanverfilmung	103
Bühnenfassungen	105
Hörspiel	106
9. Wort- und Sacherläuterungen	107
10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	111
11. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	121
12. Zentrale Begriffe und Definitionen	126