

SPIS TREŚCI

	str.
OD AUTORA	7
Rozdział I	
BUDOWA DOKUMENTU BIBLIOTECZNEGO	9
1. Budowa książki	9
a. Elementy zewnętrzne książki współczesnej	9
b. Układ treści książki współczesnej	10
2. Budowa czasopisma	24
3. Budowa rękopisu, mapy, filmu, przeźrocza itp.	26
4. Cechy bibliograficzne, piśmiennicze i inwentarzowe dokumen- tów	29
Przypisy	30
Literatura naukowa	32
Pytania kontrolne	33
Rozdział II	
OPIS BIBLIOGRAFICZNY	35
1. Uwagi wstępne	35
2. Elementy opisu bibliograficznego	36
a. Nazwa autora	36
b. Tytuł	39
c. Nazwy współpracowników i wykonawców	40
d. Oznaczenie wydania	41
e. Adres wydawniczy	41
f. Opis zewnętrzny	43
g. Nazwa instytucji sprawozdej	45
h. Adnotacja	45
3. Opisy bibliograficzne różnych rodzajów dokumentów biblio- tecznych	46
a. Wydawnictwo zwarte opublikowane po 1800 r.	46
b. Określona stronica lub fragment wydawnictwa zwanego opublikowanego po 1800 r.	47
c. Wydawnictwo zwarte opublikowane przed 1801 r. /starodruk/	48

d. Całość lub ciąg kilkuletni czasopisma i wydawnictwa zbiorowego	49
e. Część wydawnicza /rocznik, tom, zeszyt/ czasopisma i wydawnictwa zbiorowego	50
f. Artykuł /utwór literacki, rozprawa itp./ w wydawnictwie zwartym	51
g. Artykuł /utwór literacki, rozprawa itp./ w czasopiśmie lub wydawnictwie zbiorowym	52
h. Zamieszczona w czasopiśmie recenzja książki	53
i. Norma	53
j. Opis patentowy	54
k. Nuty jako wydawnictwo zwarte	55
l. Nuty w wydawnictwie zwartym, czasopiśmie lub wydawnictwie zbiorowym	56
ł. Mapa wydawniczo samodzielna	57
m. Mapa znajdująca się w wydawnictwie zwartym, czasopiśmie, i wydawnictwie zbiorowym	58
n. Reprodukacja dzieła sztuki, fotografia jako luźna plansza	58
o. Reprodukacja dzieła sztuki, fotografia jako ilustracja w wydawnictwie zwartym, czasopiśmie, wydawnictwie zbiorowym	59
p. Grafika oryginalna i reprodukcyjna jako plansza luźna ...	60
r. Grafika jako rycina w wydawnictwie zwartym, czasopiśmie i wydawnictwie zbiorowym	60
s. Praca niepublikowana	61
t. Mikrofilm i fotokopia	61
u. Film	62
w. Przerzuce	63
z. Płyta gramofonowa opisywana w całości lub jeden z utworów na niej nagrany	64
ż. Taśma magnetofonowa	65
Przypisy	67
Literatura naukowa	68
Pytania kontrolne	69
Rozdział III	
OPIS KATALOGOWY	71
1. Karty katalogowe	71
2. Elementy opisu katalogowego	72

	str.
a. Hasło	72
Dokumenty o autorstwie ujawnionym i anonimowe	72
Dokumenty o autorstwie wątpliwym lub ukrytym	74
Formy hasła autorskiego	74
Formy hasła tytułowego	77
b. Odpis tytułu	79
c. Dane wydawnicze	79
Oznaczenie wydania	80
Adres wydawniczy	80
d. Opis zewnętrzny	81
Format	81
Części składowe druku	81
Objętość druku	82
e. Uwagi bibliograficzne i biblioteczne	83
f. Sygnatura	84
3. Technika sporządzania opisu katalogowego	84
4. Sporządzanie kart katalogowych	88
a. Karta główna	88
b. Karta cząstkowa	89
c. Odsyłacze	93
d. Karta zbiorowa	101
e. Karta przewodnia	103
f. Karta informacyjna	103
5. Katalogowanie czasopism, gazet i druków ulotnych	104
a. Czasopisma i gazety	104
b. Druki ulotne	109
6. Katalogowanie dokumentów audiowizualnych	109
a. Opis główny przeźroczu	110
b. Opis katalogowy filmu	111
c. Opis katalogowy mikrofilmu	112
d. Opis katalogowy płyty gramofonowej	113
e. Opis katalogowy taśmy magnetofonowej	116
f. Opis katalogowy zbiorów ilustracyjnych	118
Przypisy	120
Literatura naukowa	121
Pytania kontrolne	122

	str.
Rozdział IV	
KLASYFIKACJA PIŚMIENNICTWA	123
1. Pojęcia klasyfikacji, typologii i partycji	123
2. Klasyfikacja nauk a klasyfikacja piśmiennictwa	124
a. Klasyfikacja piśmiennictwa	124
b. Klasyfikacja systematyczna	125
3. Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiątna /UKD/	125
a. Powstanie i rozwój UKD	125
b. Zasady budowy UKD. Tablice główne	127
c. Podziały pomocnicze	132
d. Podziały wspólne	134
e. Podziały analityczne	139
f. Symbole złożone	140
g. Szeregowanie symboli i układanie indeksu przedmiotowego	142
h. Ogólne uwagi dot. klasyfikowania	144
i. Układ publikowanych tablic UKD	145
4. UKD w bibliotekach szkolnych	146
Przypisy	148
Literatura naukowa	149
Pytania kontrolne	151
Rozdział V	
KATALOGI BIBLIOTECZNE	152
1. Rodzaje katalogów bibliotecznych. Katalog alfabetyczny ...	152
2. Katalog działowy	154
3. Katalog systematyczny oparty na UKD	155
a. Schemat katalogu	155
b. Szeregowanie kart w katalogu	156
c. Indeks przedmiotowy i schemat katalogu	158
4. Katalog przedmiotowy	159
a. Budowa katalogu przedmiotowego	159
b. Formułowanie tematów	160
c. Odsyłacze	161
d. Szeregowanie kart katalogowych	163
Przypisy	166
Literatura naukowa	167
Pytania kontrolne	168