

SPIS TREŚCI

Nota edytorska.	7
Joanna Krajewska	
„Jazgot niewieści” i „Męskie kasztele”. Z dziejów sporu o literaturę kobiecą w dwudziestoleciu międzywojennym.	9
Teksty źródłowe	
Irena Krzywicka	
<i>Jazgot niewieści czyli przerost stylu.</i>	69
Maria Kuncewiczowa	
<i>Metaforyzm i męskie kasztele.</i>	75
Antoni Słonimski	
<i>O mówieniu i paplaniu.</i>	80
Irena Krzywicka	
<i>Metafory i metatwory</i>	83
Maria Kuncewiczowa	
<i>Dygresja.</i>	87
Antoni Słonimski	
<i>Proszę o dzwonek (fragm. Kroniki tygodniowej)</i>	88
Maria Kuncewiczowa	
<i>Jeszcze raz</i>	90
Paweł Hulka-Laskowski	
<i>Kolana Heleny Fourment</i>	91
Karol Irzykowski	
<i>Metaphoritis i złota plomba.</i>	102

Konteksty

Stanisława Przybyszewska	
<i>Kobieca twierdza na lodzie</i>	111
Irena Krzywicka	
<i>Syrena</i>	122
Irena Krzywicka	
<i>Zmierzch cywilizacji męskiej</i>	131
Paweł Hulka-Laskowski	
<i>Humanizacja świata przez kobietę</i>	136
Ignacy Fik	
<i>Kobieta, miłość</i>	143