

Spis treści

Wstęp	5
Bernadeta Niesporek-Szamburska <i>Językowy opis pór roku</i> <i>w twórczych tekstach dzieci</i> – wizerunek czy obraz?	11
Alicja Gałązka, Anna Musielak <i>„Romeo i Julia” Baza Luhrmanna</i> – twórcze wykorzystanie idei szekspirowskich a pokolenie MTV	29
Alicja Gałązka, Anna Musielak <i>Kreacyjne oblicza kiczu – sztuki szczęścia</i>	43
Anna Bautsz-Sontag <i>Kształtowanie kreatywnego rozumienia</i> <i>tekstu literackiego poprzez projektowanie</i> <i>osobistego odczytywania metafor w formule</i> <i>ekspresyjnych działań biblioterapeutycznych</i>	55
Katarzyna Mol-Galios <i>Kreatywność w nauczaniu</i>	63
Magdalena Kleszcz, Małgorzata Łączyk <i>Dyspozycja do twórczości</i> – kilka refleksji na temat nastawienia i kompetencji kreacyjnych nauczycieli	71
Rafał Kojs <i>Kształtowanie indywidualnych</i> <i>i społecznych wymiarów tożsamości dziecka</i> przez działania twórcze	85

Irmina Sikora

*Literatura nacechowana treścią społeczno-moralną
a zwerbalizowana powinność moralna
dzieci pięcioletnich*

93

Aleksandra Chmielnicka-Plaskota

*Projekt artystyczny – projekt edukacyjny.
Stymulowanie twórczego rozwoju dzieci i młodzieży.
Prezentacja programu
„Sztuka – Edukacja – Integracja”*

153