

Spis treści:

0	Tomasz Ferenc: Kultura – szaleństwo – fotografia. Wprowadzenie	7
1	Marianna Michałowska: „Ktokolwiek patrzy prosto w oczy, jest obłąkany” – poza racjonalność fotografii	27
2	Kordian Skwarczek: Portretowanie szaleństwa – działalność doktora Hugh Welcha Diamonda	53
3	Aleksandra Makowska-Ferenc: Fotografia a koniec ery zakładów psychiatrycznych we Włoszech	81
4	Anna Maria Zarychta: Kto się boi Leopolda Szondiego?	95
5	Paweł Żak: Proces twórczy w kryzysie psychicznym – studium przypadku	127
6	Adam Mazur: Zatrzymać rzekę telewizyjnych obrazków. <i>Od Syberii do Cyberii</i> Zofii Kulik jako dzieło totalne	143
7	Marek Domański: Karnawał cieni	161
8	Wojciech Sternak: Szaleństwo marszu i fotografii	183
9	Agnieszka Szuścik: Cyknięte. Bezpośredni wpływ substancji psychoaktywnych na fotografię	199
10	Krzysztof Olechnicki: Od obsesji fotografii do obsesji fotografowania. <i>Selfie</i> i inne osobliwości praktyk fotograficznych	227
11	Łukasz Głowala: <i>Selfie</i> – między narcyzmem a nowym trybem komunikacyjnym	249
12	Marek Szyryk: Rzecz o prywatnych, małych szaleństwach	277
13	Rafał Drozdowski: Fotografia i społeczna normalność. Zdjęcia normalizujące i zdjęcia – świadectwa normalności	289
14	Aleksandra Wysokińska: Narzędzie kreacji tożsamości, <i>self-branding</i> czy zwykły ekshibicjonizm? Rzecz o fotografii prywatnej w Internecie	303