

SPIS TREŚCI

Część pierwsza: teorje tomistyczne . . .	5—32
Ogólna charakterystyka estetyki średniowiecznej	7—11
Najważniejsze źródła estetyki tomistycznej	12—16
Zaczątki estetyki tomistycznej . . .	17—23
Św. Tomasz z Akwinu o pięknie . . .	24—32
Część druga: neotomistyczne teorje o	
pięknie i sztuce	33—63
Estetyka szkoły lowańskiej	34—42
Maritain o pięknie	43—53
Estetyka Edgarea de Bruyne'a . . .	54—63
Spis rzeczy	64