

# SPIIS TREŚCI

## CZĘŚĆ I

### **MALOWANIE LUDZI**

|                        |    |
|------------------------|----|
| O konstrukcji książki  | 10 |
| Moja Firma Portretowa  | 13 |
| Dzieciństwo artystki   | 17 |
| Dlaczego portret       | 21 |
| Autoportret            | 23 |
| Co widzę w lustrze     | 27 |
| Kogo lubię malować     | 31 |
| Malowanie mężczyzn     | 37 |
| Jak się maluje portret | 42 |

## CZĘŚĆ II

### **GĘBOWZORY**

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Agata Młynarska                  | 49 |
| Agata Passent                    | 51 |
| Agnieszka Osiecka                | 57 |
| Alicja Resich-Modlińska          | 63 |
| Andrzej Długosz                  | 67 |
| Axoum Duo                        |    |
| - Elwira Ślęzak i Gabriel Collet | 70 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Beata Tyszkiewicz      | 75  |
| Bralczykowie           | 79  |
| Czesław                | 83  |
| Elżbieta Matynia-Adams | 88  |
| Ewa Zadrzyńska         | 93  |
| Iza Jaruga             | 97  |
| Jerzy Paweł Nowacki    | 102 |
| Jacek Cygan            | 106 |
| Janusz Głowacki        | 111 |
| Janusz Olejniczak      | 115 |
| Joanna Dark            | 120 |
| Jolanta Kwaśniewska    | 123 |
| Kora                   | 128 |
| Kubuś                  | 132 |
| Maciek                 | 135 |
| Magda Jagielska        | 138 |
| Małgorzata Pieczyńska  | 142 |
| Małgorzata Żak         | 145 |
| Mama                   | 149 |
| „Mamo, to ja”          | 154 |
| Marcin Bronikowski     | 158 |
| Marek Dutkiewicz       | 161 |
| Prof. Irena Rzeplińska | 165 |
| Pucia i Marek          | 169 |
| Tamara                 | 172 |