

Spis treści

Wstęp.....	9
Część pierwsza	
Wobec teorii	19
Rozdział I	
Komparatystyczna imagologia – od studiów nad wpływem do badań reprezentacji poznawczych.....	21
Geneza i ewolucja imagologii.....	21
Cele i metody badań imagologicznych	34
Imagologia w Polsce	44
Rozdział II	
Inny. W stronę ksenologii	55
Inny – rekapitulacja	59
Inny jako bohater literacki	69
Od stereotypów do etnotypów.....	77
Część druga	
Nie tylko <i>Heimat</i> . Niemieckie wyprawy na Wschód	85
Rozdział I	
„Wszystkie drogi prowadzą do dzieciństwa”. Pożegnanie z Górnym Śląskiem w <i>Podróży w krainę dzieciństwa</i> Horsta Bienka	87
Długa droga do Polski.....	87
Wobec „dotkliwości wieku”	91
Pamięć, tożsamość i gliwickie dzieciństwo.	
Podróż jako gest pożegnania	96
Rozdział II	
Język milczenia. Petry Reski podróż do wyobrażonego kraju przodków.....	109
Kto pyta, nie błądzi. Znajomość języka w podróży	109
Daleki kraj.....	112

Rozdział III**Niemka jedzie do Polski – Tina Stroheker i jej poetycka topografia**

Polski	127
Dlaczego do Polski? Kwestia motywacji	127
„Język jest dotykiem” (niekiedy bolesnym). W lustrach stereotypów	134

Rozdział IV**Widokówki ze Śląska i Mazur. Miejsca pamięci**

w podróżopisarstwie Matthiasa Kneipa	147
Dyskurs pamięciologiczny – rekonesans	147
Pamięć Mazur w literaturze niemieckiej i polskiej	150
Z Niemiec na Śląsk. Na tropach turystyki nostalgicznej	152
„Mazury to coś całkiem innego”	162

Część trzecia

Na przecięciu szlaków. Polskie ekskursje do Niemiec	167
--	-----

Rozdział I**„Do Niemiec nie można pojechać bezkarnie”. Dojczland Andrzeja**

Stasiuka jako quasi-przewodnik literacki	169
Wobec tradycji literackich przewodników	169
„Literacki gastarbajter”	173
Tożsamość ponowoczesnego podróżnika	183

Rozdział II**Blisko – daleko. Śląskie wędrówki Henryka Wańka**

Henryk Waniek – malarz, pisarz, outsider	191
Mapa i terytorium. Śląskie peregrynacje	198
Podmiot i pamięć	201
Śląski mistycyzm	208
Literacki kształt podróży	212

Zamiast zakończenia	221
----------------------------------	-----

Nota bibliograficzna	227
-----------------------------------	-----

Bibliografia	229
---------------------------	-----

Bibliografia podmiotowa	229
Bibliografia przedmiotowa	230
Źródła internetowe i filmy	245

Indeks osób	247
--------------------------	-----