

# Grundzüge der Literaturwissenschaft

Herausgegeben von  
Heinz Ludwig Arnold und Heinrich Detering

Deutscher  
Taschenbuch  
Verlag



# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
»Grundzüge der Literaturwissenschaft«	
Eine Gebrauchsanweisung . . . . .	9
 I. Voraussetzungen und Grundfragen der Literaturwissen- schaft	
1. Fiktionalität und Poetizität (LUTZ RÜHLING) . . . . .	25
2. Literatur und Medien (ERHARD SCHÜTZ/THOMAS WEG- MANN) . . . . .	52
3. Literatur – Literaturbetrieb – Literatur als ›System‹ (ANDREAS DÖRNER/LUDGERA VOGT) . . . . .	79
 II. Grundfragen der Textanalyse	
1. Hermeneutische Modelle (PETER RUSTERHOLZ) . . . . .	101
2. Problematisierungen der Hermeneutik im Zeichen des Poststrukturalismus (KLAUS-MICHAEL BOGDAL) . . . . .	137
3. Zum Verhältnis von Hermeneutik und neueren anti- hermeneutischen Strömungen (PETER RUSTERHOLZ) . . . . .	157
 III. Textkritik und Textedition (ANNE BOHNENKAMP) . . . . .	179
 IV. Grundlagen der Textgestaltung	
1. Poetik (ALBERT MEIER) . . . . .	205
2. Rhetorik (UWE NEUMANN) . . . . .	219
3. Stilistik (BERND SPILLNER) . . . . .	234
4. Bildlichkeit (HERMANN KORTE) . . . . .	257
5. Metrik (BURKHARD MOENNIGHOFF) . . . . .	272
6. Grundlagen narrativer Texte (JOCHEN VOGT) . . . . .	287
7. Grundlagen szenischer Texte (BERND GRAFF) . . . . .	308
8. Gattungsfragen (KLAUS MÜLLER-DYES) . . . . .	323
9. Paratexte (BURKHARD MOENNIGHOFF) . . . . .	349
10. Der Brief und andere Textsorten im Grenzbereich der Literatur (R. M. G. NICKISCH) . . . . .	357
 V. Verfahren der Textanalyse	
1. Formen ›textimmanenter‹ Analyse (PETER RUSTERHOLZ) . . . . .	365
2. Formalismus und Strukturalismus (RAINER GRÜBEL) . . . . .	386

3. Dekonstruktion (CAROLINE PROSS/GERALD WILDGRUBER) . . . . .	409
4. Dialogizität, Intertextualität, Gedächtnis (MATIAS MARTINEZ) . . . . .	430
5. Sozialgeschichtliche Zugänge (KIRSTEN WECHSEL) . . . . .	446
6. Diskursanalyse, Diskursgeschichte (SIMONE WINKO) . . . . .	463
7. Psychologische Zugänge (LUTZ RÜHLING) . . . . .	479
8. Feministische Zugänge – »Gender Studies« (WALTER ERHART/BRITTA HERRMANN) . . . . .	498
9. Wirkungsästhetik (MATTHIAS RICHTER) . . . . .	516

## VI. Grundfragen der Textrezeption

1. Theorien der literarischen Rezeption. Rezeptionsästhetik, Rezeptionsforschung, Empirische Literaturwissenschaft (DETLEV SCHÖTTKER) . . . . .	537
2. Übersetzungstheorie, Übersetzungswissenschaft, Übersetzungsforschung (SABINE LORENZ) . . . . .	555
3. Literaturgeschichtsschreibung (ALBERT MEIER) . . . . .	570
4.1 Literarische Wertung und Kanonbildung (SIMONE WINKO) . . . . .	585
4.2 Wert, Kanon und Zensur (RAINER GRÜBEL) . . . . .	601
5. Literaturkritik (GUSTAV SEIBT) . . . . .	623

## Anhang

Glossar . . . . .	641
Bibliographie . . . . .	706
Sachregister . . . . .	771
Personenregister . . . . .	788
Mitarbeiter dieses Bandes . . . . .	803