

SPIS TREŚCI

Piotr Niemcewicz	
Ocalić od zapomnienia.....	11

Arkadiusz Wagner	
Kolekcjonerstwo a rodzina. Rzec o unikaniu konfliktu	15

MOSIĘŻNICTWO

Paula Śwituszak	
Powiedz mi, ile masz w sobie cynku, a powiem ci, czym jesteś	29

Świecznik, XVI – początek XVII w.	
Prace konserwatorskie: Paula Śwituszak, Alina Tomaszewska-Szewczyk	32

Świecznik, 2. połowa XVII w.	
Prace konserwatorskie: Paula Śwituszak, Alina Tomaszewska-Szewczyk	34

Misa norymberska, koniec XVI – początek XVII w.	
Prace konserwatorskie: Alina Tomaszewska-Szewczyk	36

KONWISARSTWO

Paula Śwituszak	
Stara cyna i człowiek	41

Świecznik ołtarzowy, około 1700 r.	
Prace konserwatorskie i restauratorskie: Paula Śwituszak, Alina Tomaszewska-Szewczyk	44

Świecznik ołtarzowy, 1. ćwierć XVIII w.	
Prace konserwatorskie i restauratorskie: Paula Śwituszak, Alina Tomaszewska-Szewczyk	46

Wazonik ołtarzowy, 1. połowa XVIII w.	
Prace konserwatorskie i restauratorskie: Paula Śwituszak, Alina Tomaszewska-Szewczyk	48

Dzban samowarowy (<i>Dröppelminna</i>), 1. połowa XIX w.	
Prace konserwatorskie i restauratorskie: Agata Ogińska	50

GALWANOSTEGIA

Agata Ogińska

Od stosu Volty do fabryki Minterów 55

Świecznik ołtarzowy – neobarokowy, XIX w.

Prace konserwatorskie: Agata Ogińska 58

Patera secesyjna na podstawie figuralnej, około 1900 r.

Prace konserwatorskie i restauratorskie: Agata Ogińska 60

ZŁOTNICTWO

Aleksandra Gralińska-Grubecka

Nie wszystko złoto, co się świeci..... 65

Okładzina relikwiarza ołtarzowego lub retabulum, około połowy XVIII w.

Prace konserwatorskie i restauratorskie: Aleksandra Gralińska-Grubecka 67

Świecznik domowy, około połowy XVIII w.

Prace konserwatorskie: Agata Ogińska 70

KOWALSTWO I ŚLUSARSTWO

Andrzej Podgórski

W żarze i z precyzją..... 75

Nadświetle bramy, około 1700 r.

Prace konserwatorskie: Karolina Witkowska 78

Świecznik ścienny, 2. połowa XVII w.

Prace konserwatorskie: Andrzej Podgórski, Alina Tomaszewska-Szewczyk 80

Świecznik domowy, tzw. stoczek, XVIII w.

Prace konserwatorskie i restauratorskie: Andrzej Podgórski, Alina Tomaszewska-Szewczyk.... 84

Zamek do szafy, koniec XVII – początek XVIII w.

Prace konserwatorskie: Andrzej Podgórski, Alina Tomaszewska-Szewczyk 86

POZŁOTNICTWO

Adam Kaźmierczak

Szlachetne przyodzienię 91

Krucyfiks ołtarzowy, około połowy XVIII w.

Prace konserwatorskie i restauratorskie: Adam Kaźmierczak..... 94

SNYCERSTWO

Adam Kaźmierczak

Dialog formy i drewna 101

Aniołek polichromowany, 1. połowa XVIII w.

Prace konserwatorskie: Aleksandra Gralińska-Grubecka 104

SZTUKATORSTWO

Aleksandra Gralińska-Grubecka

Pomiędzy rzemiosłem a twórczością artystyczną 109

Konsola – fragment późnobarokowej dekoracji sztukatorskiej, 2–3. ćwierć XVIII w.

Prace konserwatorskie i restauratorskie: Aleksandra Gralińska-Grubecka 112

CERAMIKA

Anna Zaręba

W ogniu malowane 119

Kafel piecowy malowany kobaltem, 1. połowa XVIII w.

Prace konserwatorskie i restauratorskie: Anna Zaręba 122

Talerz fajansowy (*schotel*), 2. połowa XVIII – początek XIX w.

Prace konserwatorskie i restauratorskie: Anna Zaręba 124

Talerz porcelanowy, lata 60. XVIII w.

Prace konserwatorskie i restauratorskie: Anna Zaręba 126

KALIGRAFIA

Agata Ogińska

Sztuka pięknego pisania 131

Płyta epitafijna Marianny Heleny von Büнау, 1732 r.

Prace konserwatorskie i restauratorskie: Hanna Rubnikowicz-Gózdź, Karolina Witkowska.... 134

BIBLIOGRAFIA TEMATYCZNA 139

SPIS POZOSTAŁYCH FOTOGRAFII 144