

Spis treści

Teksty wprowadzające

- Adam Hanuszkiewicz, *Podsumowanie mojego życia* 11
Renata Dymna, *Wszystko jest teatrem* 13
Janusz B. Roszkowski, *Ta rozmowa została dokończona* 15

Reszta jest monologiem

- Partytura inscenizatora 21
Nie wiedziałem, że jestem wolny! 30
„Ale dla was chcę śpiewać...” 35
Musieliśmy chodzić po kolana w gnoju 40
Kogo obchodzi dzisiaj Dostojewski? 45
Podrzucając aktorowi intonację, podrzucam myśl 52
Każdy kraj ma swój Wąchock 58
Postmodernistą byłem, zanim ukuto ten termin... 66
Magia teatru 72
Nawet zwierzęta z nim nie wytrzymują! 78
To się wzięło także z wojennego przypadku 84
Myślenie jest funkcją przestrzeni 89
Do czego potrzebna ci jest ta wolność? 96
Ale jaki to świat? Właśnie „jednorazowy”! 102

Spis treści

Kreatorem treści jest odbiorca	114
Grotowski – hochsztapler teatralny	123
Największymi skurwysynami są moralisci	129
Szczęście polega na samorealizacji	137
Mnie też nazwano zdrajcą...	142
Sen srebrny Salomei...	157
Mickiewicz nie dorastał do Garczyńskiego!	165
To tak, jakby szkoły muzyczne uczyły grać tylko Szopena!	172
„Maliny-spaliny...”	178
Weźmy choćby Mickiewicza...	188
Im bliżej człowieka, tym bardziej kostium zanika	194
Moja pora jeszcze nie nadeszła	202
„Do dziecka trzeba dorosnąć...”	210
Delfiny mają pięć tysięcy znaków	215
Wyobraźmy sobie, że jesteśmy płaszczakami	219
Treścią teatru stał się sam teatr...	224
Zawsze wahałem czas...	232
Na rzeczywistość nie można się obrażać!	240
Nasze klęski przerabiane na zwycięstwa!	249
Siła przyzwyczajenia to siła najstraszniejsza!	256
Durnie produkują kolejne zastępy durniów!	267
Wiecznością teatru jest rytuał	275
Czy to był spektakl teatralny?	279
Myślę w mówieniu...	282
Gdyby nie sztuka, to byśmy nic nie wiedzieli o człowieku	289

Teksty uzupełniające

Od redakcji	300
O autorach wywiadu	302