

SPIŚ TREŚCI

Od Autorki / 5

Prolog / 9

- I. Lato 997 r. Cesarski obóz wojenny pod Arneburgiem,
Stara Marchia / 11
- II. Kilka miesięcy wcześniej, późna wiosna 997 r.
Poznań, siedziba księcia Bolesława / 19
- III. Jesień 997 r. Pałac cesarski w Akwizgranie / 29
- IV. Kilka miesięcy wcześniej, lato 997 r. Poznań / 36
- V. Październik 997 r. Akwizgran / 43
- VI. Jesień 997 r. Lasy pod Sandomierzem / 50
- VII. Grudzień 997 r. Wyspa Reichenau na Jeziorze Bodeńskim / 58
- VIII. Miesiąc wcześniej, listopad 997 r.
Okolice grodu w Pyrzycach, blisko granicy z Wioletami / 64
- IX. Luty 998 r. Obóz cesarski pod Rawenną / 74
- X. Jesień 997 r. Gród w Sandomierzu / 81
- XI. Luty 998 r. Rzym / 91
- XII. Triduum Sacrum, kwiecień 998 r. Katedra Poznańska / 103
- XIII. Kwiecień 998 r. Rzym / 110
- XIV. Lato 998 r. Poznań / 118
- XV. Lato 998 r. Posiadłości cesarskie w Como / 127
- XVI. Rok wcześniej, lato 997 r.
Ostrów Lednicki, palatium Bolesława / 137
- XVII. Jesień 998 r. Posiadłości cesarskie w Rawennie / 144
- XVIII. Luty 999 r. Gród Bolesława w Krakowie / 154
- XIX. Kwiecień 999 r. Rzym / 162
- XX. Jesień 999 r. Gniezno / 172
- XXI. Czerwiec 999 r. Bazylika San Clemente, Rzym / 181
- XXII. Listopad 999 r. Palatium Bolesława w Poznaniu / 188
- XXIII. Październik 999 r. Rzym / 198
- XXIV. Pierwsza niedziela adwentu 999 r.
Okolice grodu Strzała, nieopodal Miśni / 208

- XXV. 19 grudnia 999 r. Rzym / 220
- XXVI. Marzec 1000 r. Gniezno — Poznań — Ostrów Lednicki / 232
- XXVII. 7 marca 1000 r. Przeprawa na rzece Bóbr pod Iławą
Granica państwa Bolesława z Marchią / 241
- XXVIII. 10 marca 1000 r. Giecz — Gniezno / 255
- XXIX. 10 marca 1000 r. Gniezno — Ostrów Lednicki / 266
- XXX. 10 — 11 marca 1000 r.
Ostrów Lednicki — Gniezno — Poznań / 276
- XXXI. 12 marca 1000 r. Poznań / 290
- XXXII. Wielkanoc 1000 r. Kwedlinburg / 300
- XXXIII. Święto Zesłania Ducha Świętego, maj 1000 r. Akwizgran / 311
- XXXIV. Listopad 1000 r. Grodzisko Tum / 319
- XXXV. Styczeń 1001 r. Rzym — Tivoli / 327
- XXXVI. Luty 1001 r. Poznań / 339
- XXXVII. Wiosna 1001 r. Rawenna / 349
- XXXVIII. Styczeń 1002 r. Poznań — Bory Tucholskie — Kraków / 358
- XXXIX. Styczeń 1002 r. Zamek Paterno, Monte Soracte / 369
- XL. Marzec — lipiec 1002 r. Poznań — marchie wschodnie / 387

Posłowie / 397

Słowniczek / 399

Dynastia Piastów / 402

Dynastia Liudolfingów / 404

Uznaje się, iż święci się nie psują – kto się odważy sprawdzić?

Otto III to dwudziestoletnie genialne cesarskie dziecko, któremu powierzono władzę nad największą potęgą chrześcijańskiego świata. Od trzeciego roku życia w koronie. Otoczony najwybitniejszymi umysłami epoki. Zmęczony władzą, znajduje upodobanie w ekstazie. Bolesław Chrobry to trzydziestotrzyletni mężczyzna. Świadomy siebie, rozgrywający sojusze. Kocha kobiety, seks, szaleńcze polowania, przyjaciół, mocne wrażenia. Pragnie korony i dla niej gotów jest na wszystko. Europa wchodzi w rok tysięczny.

Dwubiegunowa konstrukcja *Gry w kości* poprzez osobne sekwencje dworu piastowskiego, cesarskiego i papieskiego – świata Bolesława Chrobrego i świata Ottona III – wiedzie do spotkania w Gnieźnie w marcu 1000 roku. Każdy z władców zagra wtedy o wszystko.

Ta powieść unika monumentu, koturnu, przerysowania. Jest współczesna do szpiku: wojna wywiadów, polityka, racje stanu, manipulacja informacją, średniowieczny public relations. A jednocześnie doskonale oddaje realia historyczne, szczegół, detal i to, co w średniowieczu najgłębsze: mentalność epoki, w której religijna ekstaza i okrucieństwo graniczą ze sobą. Z każdego grzechu można się wypowiadać. Wszystko dzieje się szybko, bardzo szybko. *Gra w kości* chociaż może здаwać się brawurowa historycznie – opiera się na faktach. Tych, które można wyczytać ze źródeł. Tych, których szukamy między ich wierszami. Co się wydarzy, gdy Bolesław stanie z Ottonem twarzą w twarz? A gdzie miejsce świętego Wojciecha Adalberta? To jest właśnie *Gra w kości*.



www.etphotography.eu

Elżbieta Cherezińska – autorka książki *Byłam sekretarką Rumkowskiego. Dzienniki Etki Daum*, traktującej o historii getta łódzkiego, oraz *Sagi Sigrun i Ja jestem Halderd*, wchodzących w skład cyklu *Północna Droga*, osnutego na tle dziejów Norwegii.

Zysk i S-ka Wydawnictwo przedstawia pierwszą powieść Autorki związaną z historią Polski.