

SPIS TREŚCI

Wstęp	9
Irmina Wawrzyczek <i>Badanie kultury polskiej w perspektywie światowych studiów postkolonialnych</i>	11
Maciej Rajewski <i>Antropolodzy wobec kolonializmu. Koncepcja sytuacji kolonialnej i jej wykorzystanie w badaniach antropologicznych</i>	21
Lena Magnone <i>Obecność myśli Jacques'a Lacana w dyskursie postkolonialnym. Frantz Fanon: przypadek „czarnego Lacana”</i>	51
Marcin Klimowicz <i>Retoryczność polskiego dyskursu postkolonialnego</i>	63
Tadeusz Piersiak <i>Moskwa i Moskwicini w oczach sarmackich. Stereotypy czy realizm?</i>	71
Tadeusz Bujnicki <i>Cywilizacyjny mit kresowy w literaturze o Wielkim Księstwie Litewskim. Wiek XIX</i>	81
Michał Kuziak <i>Słowiański głos w prelekcjach paryskich Mickiewicza. Próba lektury postkolonialnej</i>	99

Marta Ruszczyńska <i>„Słowiański barbarzyńca” w prelekcjach paryskich Mickiewicza. Perspektywa postkolonialna</i>	111
Bartomiej Szleszyński <i>Bolesław Prus wobec kolonializmu. Rekonesans na podstawie „Kronik”</i>	123
Eugenia Prokop-Janiec <i>Paradygmat postkolonialny w badaniach kulturowych relacji polsko-żydowskich</i>	135
Ewa Skorupa <i>Germaniśkość kontra słowiańskość. Asymilacja Polaków czy odrębność?</i>	147
Dariusz Trzeźniowski <i>Rusyfikacja jako pozorne zagrożenie. O nieskuteczności rosyjskiego projektu kolonialnego w Polsce (w XIX w.)</i>	159
Magdalena Piotrowska <i>Rocznice narodowe jako impregnacja pamięci zbiorowej</i>	175
Urszula Górską <i>Galicja jako przestrzeń mentalna. Próba uchwylenia specyfiki tego regionu z perspektywy żydowskiej Luftexistenz</i>	185
Monika Nicińska <i>Dylematy świadomości. Między kolonizacją kulturową a głosem peryferii – przypadek Zofii Trzeszczkowskiej</i>	197
Przemysław Deles <i>Rama V w Królestwie Polskim. Reakcje polskojęzycznej prasy warszawskiej na wizytę króla Syjamu (1897)</i>	207
Paweł Kuciński <i>O nacjonalistach i kartografach. Symbol granicy na tle idei (i mrzonek) geopolitycznych w polskiej poezji nacjonalistycznej lat 30.</i>	215
Aleksandra Chomiuk <i>Integracja czy wykluczenie? Polski projekt kolonialny na wschodnich terenach II Rzeczypospolitej w optyce F. A. Ossendowskiego i J. Mackiewicza</i>	231

Więnczysław Niemirowski*Niemiecki sen o koloniach w świetle powieści „Naród bez przestrzeni”**Hansa Grimma (1926)*

245

Aleksander Wójtowicz*„Mówienie o murzynach”. Futurystyczne wizje egzotyizmu*

253

Rafał Szczerbakiewicz*Plantacja Prospera. Wątki postkolonialne w późnej eseistyce Jana Kotta*

265

Anna Nasalska*Postkolonialna podróż Jacka Bocheńskiego*

285

Dorota Wojda*Swoje i obce. Diagnoza kultury polskiej w „Ułanach”**Jarostawa Marka Rymkiewicza*

293

Dariusz Skórczewski*Kompleks(y) środkowego Europejczyka*

309

Magdalena Piechota*O wyższości Słowiańszczyzny nad Germanią.**Andrzeja Stasiuka postkolonialna wizja Europy**(„Jadąc do Babadag”, „Fado”, „Dojczland”)*

319

Natalia Lemann*Przywracanie pamięci i głosu. Przesiedleńcy i wypędzeni a Niemcy w polskiej literaturze najnowszej. Uwagi na marginesie „Hanemanna” i „Krótkiej historii pewnego żartu” Stefana Chwina oraz „Opowiadań na czas przeprowadzki” Pawła Huelle*

333

Monika Żółkoś*Łowcy kultur. Cykl powieści o Tomku Wilmowskim w świetle myśli postkolonialnej*

347

Frantz Fanon*Czarna skóra, białe maski*

359

Wieńczysław Niemirowski

- Niemiecki sen o koloniach w świetle powieści „Naród bez przestrzeni”
Hansa Grimma (1926)* 245

Aleksander Wójtowicz

- „Mówienie o murzynach”. Futurystyczne wizje egzotyizmu* 253

Rafał Szczerbakiewicz

- Plantacja Prospera. Wątki postkolonialne w późnej eseistyce Jana Kotta* 265

Anna Nasalska

- Postkolonialna podróż Jacka Bocheńskiego* 285

Dorota Wojda

- Swoje i obce. Diagnoza kultury polskiej w „Ułanach”
Jarosława Marka Rymkiewicza* 293

Dariusz Skórczewski

- Kompleks(y) środkowego Europejczyka* 309

Magdalena Piechota

- O wyższości Słowiańszczyzny nad Germanią.
Andrzeja Stasiuka postkolonialna wizja Europy
(„Jadąc do Babadag”, „Fado”, „Dojczland”)* 319

Natalia Lemann

- Przywracanie pamięci i głosu. Przesiedleńcy i wypędzeni a Niemcy
w polskiej literaturze najnowszej. Uwagi na marginesie „Hanemanna”
i „Krótkiej historii pewnego żartu” Stefana Chwina oraz „Opowiadań
na czas przeprowadzki” Pawła Huelle* 333

Monika Żółkoś

- Łowcy kultur. Cykl powieści o Tomku Wilmowskim w świetle myśli
postkolonialnej* 347

Frantz Fanon

- Czarna skóra, białe maski* 359