

SPIS TREŚCI

SŁOWO WSTĘPNE	7
Rozdział 1	
NIEFILMOWE PODOBIENSTWO: KUBRICK-WAGNER	23
Rozdział 2	
GRA Z MEDIUM FILMU	63
Rozdział 3	
SZTUKA OBRAZU FILMOWEGO	109
Rozdział 4	
MUZYKA OBRAZÓW, OBRAZY MUZYKI	177
<i>2001: Odyseja kosmiczna</i>	213
<i>Mechaniczna pomarańcza</i>	231
<i>Barry Lyndon</i>	253
<i>Łśnienie</i>	277
<i>Full Metal Jacket</i>	305
<i>Oczy szeroko zamknięte</i>	324
Rozdział 5	
LITERATURA W MEDIUM FILMU	349
Konkluzja	
„ZIMNY STYL” STANLEYA KUBRICKA	405
PROTOKOŁY SEKWENCJI I DANE PRODUKCYJNE (FILMOGRAFIA)	425
<i>2001: Odyseja kosmiczna (1968)</i>	427
<i>Mechaniczna pomarańcza (1971)</i>	433

<i>Barry Lyndon</i> (1975)	441
<i>Lśnienie</i> (1980)	453
<i>Full Metal Jacket</i> (1987)	463
<i>Oczy szeroko zamknięte</i> (1999)	472
Podstawy obliczeń czasowych	485
 BIBLIOGRAFIA	 486
 MUZYKALIA I FILMOTEKA	 510