

Inhalt



Vorwort 7

Sprache (*Gladiator*) 9

Zur Sprachphilosophie und Sprachtheorie 9

Einleitung 9

Das Wesen der Sprache 11

Ursprung der Sprache 17

Leistung der Sprache 22

Sprachwissenschaftliche Richtungen, Formen der Grammatik 37

Historisch-vergleichende Sprachwissenschaft 38

Strukturelle Sprachwissenschaft 53

Generative Transformationsgrammatik 66

Abhängigkeitsgrammatik 74

Inhaltsbezogene Sprachwissenschaft 76

Kommunikation 81

Der Begriff der Kommunikation allgemein 81

Informationstheoretischer Ansatz 81

Handlungstheoretischer Ansatz 86

Sprechakttheoretischer Ansatz 87

Psychologischer Ansatz 89

Soziolinguistische Ansätze 91

Störungen und Mißlingen der Kommunikation 101

Öffentliches Sprechen (Rhetorik) (*Schwengler/Stadler*) 106

Überblick über die antike Redetheorie (*Schwengler*) 106

Faktoren und Formen öffentlichen Sprechens (*Schwengler*) 110

Voraussetzungen des öffentlichen Sprechens (*Schwengler*) 110

Grundregeln für das wirksame öffentliche Sprechen (*Schwengler*) 114

Redeformen (*Schwengler*) 118

Statement 118 – Referat 118 – Vortrag 120 – Hearing 120 – Rechenschaftsbericht 120 – Rede, Ansprache 121

Analyse von Reden (*Schwengler*) 123

Gesprächsformen (*Schwengler/Stadler*) 131

Lehrgespräch 131 – Diskussion 131 – Streitgespräch 134 (*Schwengler*)

Analyse eines Gesprächstextes 135 (*Schwengler*)

Kolloquium 138 – Prüfungsgespräch 138 – Prüfungskolloquium 140 (*Stadler*)

Schriftliches Arbeiten (*Stadler/Belzner/Pörnbacher*) 143

Aufgabenbereich und Zielsetzung (*Stadler*) 143

Allgemeine Bedingungen des Schreibens (*Stadler*) 144

Die schriftliche Prüfung (*Stadler*) 159

Sprachliche Gestaltung (*Stadler*) 166

Darstellungs- und Aufgabenformen (Stadler)	172
– ohne Textgrundlage: Bericht 173 – Protokoll 174 –	
Beschreibung 177 – Begriffserklärung 178 – Erörterung 181 (Stadler)	
– anhand von Texten: Texterörterung 190 – Literarische Erörterung 191 –	
Stellungnahme 194 – Zusammenfassung 195 – Précis 196 –	
Inhaltsangabe 197 (Stadler)	
Analyse von Texten (Belzner)	199
Textvergleich (Belzner)	218
Analyse von Texten nach Arbeitsanweisungen (Stadler)	221
Fachbegriffe zur Textanalyse (Belzner)	223
Die Darstellungsperspektive (Belzner)	223
Wortwahl (Belzner)	226
Klang, Reim (Belzner)	232
Metrik und Rhythmus (Belzner)	234
Satzbau (Syntax) (Belzner)	240
Aufbau (Belzner)	243
Textbeispiele (Belzner)	245
Facharbeit (Stadler)	251
Arbeitstechniken (Pörnbacher)	253
Stoff- und Materialsammlung (Pörnbacher)	253
Die Bibliothek (Pörnbacher)	257
Lesen – Notieren – Exzerpieren (Pörnbacher)	258
Das Zitieren (Pörnbacher)	260
Die Kartei (Pörnbacher)	262
Arbeitsplatz und äußere Form der Arbeit (Pörnbacher)	265
Die Gliederung (Pörnbacher)	266
Die Anmerkungen (Pörnbacher)	267
Literaturverzeichnis (Pörnbacher)	268
Überprüfung des fertigen Manuskripts (Pörnbacher)	268
Zusammenstellung wichtiger Abkürzungen (Pörnbacher)	268
Das Interview als Mittel der Informationsgewinnung (Stadler)	270
Funktion und Sprache der Massenmedien (Holzbauer)	275
Massenmedien und öffentliche Meinung	277
Die Zeitung	280
Fernsehen	286
Der Hörfunk	290
Journalistische Formen	290
Die Werbung in den Massenmedien	301
Sonderformen	307
Zur Analyse von Medientexten	310

Register	314
----------	-----