

## SPIS TREŚCI

|                |   |
|----------------|---|
| Karol Smużniak |   |
| WSTĘP .....    | 5 |

### EKSPLIKACJA — Aleksander Wit Labuda, Karol Smużniak

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Aleksander Wit Labuda                    |    |
| METODA EKSPLIKACJI TEKSTU .....          | 15 |
| Karol Smużniak                           |    |
| EKSPLIKACJA WIERSZA JAMESA MERRILLA      |    |
| „CZARNY ŁABĘDŹ” .....                    | 31 |
| Karol Smużniak                           |    |
| EKSPLIKACJA WIERSZA WISŁAWY SZYMBORSKIEJ |    |
| „DWIE MAŁPY BRUEGLA” .....               | 49 |

### ANALIZA STRUKTURALISTYCZNA — Arkadiusz Cieleński

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| STRUKTURALIZM JAKO STRATEGIA ANALIZY        |    |
| I INTERPRETACJI LIRYKI .....                | 65 |
| ANALIZA STRUKTURALISTYCZNA I WYNIKAJĄCA     |    |
| Z NIEJ INTERPRETACJA TEKSTU JAMESA MERRILLA |    |
| „CZARNY ŁABĘDŹ” .....                       | 81 |
| STRUKTURALISTYCZNA ANALIZA I INTERPRETACJA  |    |
| „WIERSCA O PAMIĘCI” THOMASA VENCLOVY .....  | 95 |

### SEMIOZA — Karol Smużniak

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| O METODZIE SEMIOTYCZNEJ .....             | 113 |
| INTERPRETACJA SEMIOTYCZNA WIERSZA         |     |
| JAMESA MERRILLA „CZARNY ŁABĘDŹ” .....     | 125 |
| INTERPRETACJA SEMIOTYCZNA WIERSZA WISŁAWY |     |
| SZYMBORSKIEJ „DWIE MAŁPY BRUEGLA” .....   | 149 |

### DEKONSTRUKCJA — Arkadiusz Cieleński

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| DEKONSTRUKCJA TEKSTU LITERACKIEGO .....   | 165 |
| DEKONSTRUKCJA WIERSZA JAMESA MERRILLA     |     |
| „CZARNY ŁABĘDŹ” .....                     | 181 |
| DEKONSTRUKCJA UTWORÓW „WIERSCA O PAMIĘCI” |     |
| I „GETTO” THOMASA VENCLOVY .....          | 195 |