

Spis treści tomu 1:

- Sztuka pradziejowa
- Starożytny Egipt (Architektura i rzeźba, Malarstwo)
- Mezopotamia (Sztuka sumeryjska i akadyjska, Sztuka babilońska i asyryjska, Sztuka starożytnej Persji)
- Ameryka prekolumbijska (Sztuka Meksyku, Sztuka Majów, Kultury andyjskie)

Spis treści tomu 2

- Sztuka minojska i mykeńska
- Sztuka grecka (okresy archaiczny, klasyczny, późnoklasyczny, hellenistyczny)
- Sztuka Etrusków
- Sztuka rzymska (okresy republikański i wczesnego cesarstwa do upadku Nerona, średniego cesarstwa od Flawiuszów do upadku Sewerów, późnego cesarstwa od Dioklecjana do śmierci Konstantyna)
- Sztuka Chin

Spis treści tomu 4

- Sztuka gotycka
- Sztuka Środkowego Wschodu za panowania Partów i Sasanidów
- Sztuka islamu
- Sztuka Indii
- Sztuka Azji Południowo-Wschodniej
- Sztuka Japonii

Spis treści tomu 6

- Sztuka Europy XVI wieku
- Michał Anioł Buonarroti. Rzeźba i malarstwo.
- Architektura włoska
- Rafael Santi
- Malarstwo włoskie XVI wieku. Manieryzm
- Malarstwo weneckie
- Tycjan
- Rzeźba włoska XVI wieku
- Renesans i manieryzm we Francji
- Sztuka hiszpańska
- El Greco
- Sztuka Niderlandów XVI wieku
- Pieter Bruegel starszy
- Renesans i manieryzm w Niemczech
- Albrecht Dürer
- Renesans i manieryzm w Europie Środkowej
- Renesans i manieryzm w Polsce