

SPIIS TREŚCI

Słowo wstępne	4
Zniszczenie miasta	5
W krajobrazie ruin. Impresje wrocławskie	27
Pierwsze zadania	32
Rozwój architektury Wrocławia	35
Początki badań	50
Konfrontacja poglądów. Teoria i praktyka	58

Dwie drogi. Realizacje – wizje przyszłości	60
W kręgu gotyckich kościołów	70
Katedra wrocławska. Studia, projekty, odbudowa	103
Dzieła architektury mieszczańskiej	122
Wystawa Ziem Odzyskanych.	
Światowy Kongres Intelktualistów	
Zadania, organizacja, następstwa	135
Początek lat pięćdziesiątych	140
Środowisko twórcze	151
W skali krajowej i europejskiej	160
Streszczenie w języku angielskim	165
Streszczenie w języku niemieckim	166