

## **SPIS TREŚCI**

- 1 Rola muzykoterapii w korygowaniu skutków niepowodzeń szkolnych
2. Muzykoterapia w rehabilitacji społecznej osób niepełnosprawnych - muzyczne działania artystyczne w procesie terapii zajęciowej
3. Przeżywanie treści zawartych w baśniach jako sposób na porządkowanie własnych doświadczeń
4. Kreatywność w muzykoterapii
5. "Podróże w trzy inne strony świata" warsztaty artystyczne
6. Bogactwo różnorodności czy neokolonializm? Rozwój arteterapii na świecie
7. Ekspresja twórcza dziecka niepełnosprawnego podczas zajęć muzykoterapeutycznych
8. Psychopatologia ekspresji - XXI wiek
9. Technika labiryntu w terapii kreatywnej młodzieży, w tym osób leczonych psychicznie
10. Możliwość zastosowania choreoterapii w grupie kobiet po mastektomii
11. Model mobilnej rekreacji muzycznej jako innowacja w pracy z dziećmi przejawiającymi zachowania agresywne
12. Bajka w twórczym rozwoju i arteterapii
13. Mapy myśli jako ćwiczenie edukacyjne i terapeutyczne
14. Rysunek projekcyjny w pracy z nauczycielem małego dziecka
15. dzieci kwiaty- warsztat artystyczny
16. Działania twórcze w terapii dzieci i młodzieży z zaburzeniami emocjonalnymi
17. Rozumienie arteterapii przez studentów różnych specjalności pedagogicznych
18. Różne spojrzenie na muzykę, wymagania wobec muzykoterapii i muzykoterapeuty
19. Emocje i utwory poetyckie kierowane do dzieci w wieku wczesnoszkolnym - modele matematyczne
20. Taniec i muzyka w procesie wychowania i nauczania
21. Współczesne badania nad zastosowaniem muzyki w medycynie
22. Kamuflaż jako możliwość odkrywania nowych aspektów swojego ja w perspektywie własnej biografii
23. Projekt warsztatu "Kamuflaż - prowokacja jako środek do wychodzenia poza stereotypy"
24. Zajęcia arteterapeutyczne w przedszkolu integracyjnym
25. Kulturocentryczna muzykoterapia improwizacyjna jako strategia promocji zdrowia w leczeniu psychiatrycznym
26. Element autopsychoterapii w strukturze doświadczania muzyki przez artystów muzyków
27. Techniki arte w programie pomocy bezrobotnym
28. Muzykoterapia na Łotwie
29. Metoda rytmiki Emila Jaques-Dalcoze'a w terapii dzieci z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej z zaburzeniami koncentracji uwagi
30. Obrazy projekcyjne

31. Perspektywa dialogowego ja w arteterapii
32. Operoterapia. Kilka uwag z teorii i praktyki
33. Uczestnicy, metody i efekty arteterapii - synteza badań
34. Wolfgang Amadeusz Mozart i Karol Szymanowski w edukacji na podstawie wybranych przykładów
35. Arteterapia
36. Teatr Tańca
37. Psychodrama w pracy z dziećmi z zaburzeniami zachowania i trudnościami emocjonalnymi.