

Inhalts-Verzeichnis

	Seite		Seite
ie europäische Situation	1	V. Das Barock der Jahrhundertwende	269
I. Der Naturalismus	5	Hugo von Hofmannsthal	269
Der Naturalismus der äußeren Wirklichkeit	9	VI. Der Vorstoß zur Grenze	283
II. Der Naturalismus des Psychischen	29	Rainer Maria Rilke	283
Hermann Conrad	29	VII. Die neue Klassik	298
III. Im Bannkreis des Lebens	48	1. Paul Ernst	298
1. Gerhart Hauptmann	48	2. Wilhelm von Scholz	313
2. Carl Hauptmann	71	VIII. Romantische Versuche	321
3. Hermann Sudermann	77	1. Herbert Eulenberg	321
4. Max Halbe	95	2. Wilhelm Schmidtbonn	328
5. Zeitung und Zeitschrift	103	3. Franz Dülberg	332
6. Hartleben und Bierbaum	116	4. Hermann Eßig	335
7. Der Rausch der Zeit: Richard Dehmel	126	5. Heinrich Lautensack	338
8. Detlev von Liliencron	137	6. Emil Götts	340
9. Peter Hille und Paul Scheerbart	159	IX. Frauen	345
10. Dichtung im Reich	168	X. Die Literatur des Unwirklichen	371
11. Die Niederdeutschen	185	Verzeichnis der Werke	394
12. Der österreichische Beitrag	207	Register	402
IV. Die ersten Gegenbewegungen	227		
1. Frank Wedekind	229		
2. Stefan George	249		

Verzeichnis der Abbildungen

	Seite	Abbildungen im Text	Seite
Eitelbild: Theodor Fontane		1. Henrik Ibsen	7
Handschriftenbeilagen		2. Arnö Holz	10
1. Arnö Holz. Aus dem „Phantasmus“	8	3. Johannes Schlaf	17
2. Börries, Freiherr von Münchhausen. „Künstler“	152	4. Karl Bleibtreu	19
3. Gustav Frenssen. „Ansprache an die Kinder“	184	5. Max Kreher	21
4. Rainer Maria Rilke. „Ausgesetzt auf den Bergen des Herzens“	288	6. Heinrich Hart	22
5. Ricarda Huch. „Sturmlied“	352	7. Julius Hart	22

	Seite		Seite
8. Michael Georg Conrad	24	51. Carl Busse	147
9. Hermann Stehr	38	52. Heinrich von Reder	149
10. Geburtshaus Gerhart Hauptmanns in Salz- brunn	49	53. Emil von Schönaich-Carolath	151
11. Theaterzettel der Uraufführung von „Der Sonnenaufgang“	50	54. Börries, Freiherr von Münchhausen	153
12. Szenenbild aus „Der Viberpelz“	55	55. Wappen der Familie Münchhausen	154
13. Theodor Loos und Annamaria Wegner in „Hanneles Himmelfahrt“	57	56. Maximilian Dauthendey	155
14. Szenenbild aus „Florian Geyer“	59	57. Peter Hille	16
15. Rudolf Rittner als „Fuhrmann Henschel“	61	58. Paul Scheerbart	165
16. „Michael Kramer“ im Staatlichen Schauspiel- haus	65	59. Wilhelm von Polen	169
17. Lucie Höflich und Eduard von Winterstein in „Rosa Bernd“	64	60. Georg von Ompteda	171
18. Die Uraufführung von „Gabriel Schillings Flucht“ in Lauchstädt	65	61. Joseph Ruederer	173
19. Schriftprobe Gerhart Hauptmanns	70	62. Ludwig Thoma	175
20. Carl Hauptmann	73	63. Berliner Aufführung des Lustspiels „Erster Klasse“	177
21. Carl Hauptmanns Haus in Schreiberhau	74	64. Ludwig Ganghofer	179
22. Hermann Sudermann	79	65. Max Dreyer	181
23. Ausschnitt aus einem Briefe Sudermanns	81	66. Heinrich Sohnrey	184
24. Josef Rainz in „Morituri“ als „Leutnant Fris- chen“	85	67. Gustav Trenssen	185
25. Szenenbild aus den „Strandkindern“	86	68. Johann Hinrich Fehrs	191
26. Josef Rainz als „Teja“	87	69. Hermann Löns	195
27. Hermann Sudermann in seinem Heim in Blankensee	89	70. Hermann Löns als Student	195
28. Max Halbe in seinem Arbeitszimmer	96	71. „Die Letzten“ von Hermann Löns	196
29. Szene aus „Jugend“	97	72. Das Löns-Denkmal in der Lüneburger Heide	197
30. Oskar Sauer als Stadtarzt Stockmann	107	73. Timm Kröger	199
31. Das Berliner Schauspielhaus	108	74. Karl Wagenfeld	201
32. Paul Schlenker mit seiner Gattin	109	75. Fritz Stavenhagen	203
33. Handschrift von Theodor Fontane	110	76. Augustin Wibbelt	205
34. Wilhelm Bölsche in seinem Arbeitszimmer	111	77. Hermann Bahr	211
35. Schriftprobe von Wilhelm Bölsche	113	78. Szenenbild aus Bahr's „Konzert“	213
36. Friedrich Schnack	114	79. Karl Schönherr	223
37. Bengt Berg	114	80. Szenenbild aus „Glaube und Heimat“: Der Sandperger zur Leithen und die Sandpergerin	225
38. Bruno Wille	115	81. Frank Wedekind	231
39. Otto Erich Hartleben	117	82. Postkarte Frank Wedekinds an seine Mutter	233
40. Mitteilung Hartlebens an seinen Freund	119	83. Szenenbild aus „Frühlingserwachen“	235
41. Otto Julius Bierbaum	121	84. Totenmaske von Frank Wedekind	239
42. Ernst von Wolzogen	123	85. Stefan George	251
43. Karnevals Redoute in Wolzogens „Buntem Theater“ in Berlin	125	86. Blätter für Kunst	253
44. Richard Dehmelt	129	87. „Traum und Tod“ von Stefan George	262
45. Feldpostkarte Richard Dehmels	133	88. Weihe am mystischen Quell	265
46. Detlev von Liliencron als Offizier	138	89. Leopold Baron Andrian	281
47. Detlev von Liliencron	139	90. Rainer Maria Rilke im Alter von 2 Jahren	287
48. Ausschnitt aus einem Brief Liliencrons	141	91. Rainer Maria Rilke	291
49. Volkstümlicher Dichterabend in Berlin	143	92. Bronzebüste Rainer Maria Rilkes	295
50. Gustav Falke	147	93. Paul Ernst in seinem Heim	301
		94. Paul Ernst	305
		95. Paul Ernst in seinem Weinberg	309
		96. Wilhelm von Scholz	315
		97. Herbert Eulenberg	323
		98. Szenenbild aus „Alles um Geld“	325
		99. Wilhelm Schmidtbonn	329

	Seite		Seite
0. Handschrift von Wilhelm Schmidtbenm . . .	331	107. Lulu von Strauß und Torney	359
1. Franz Dülberg	333	108. Helene Voigt-Niederichs	360
2. Emil Gött	343	109. Agnes Miegel	360
3. Gabriele Reuter	351	110. Agnes Miegel liest vor Schülerinnen	361
4. Helene Böhlau	353	111. Isolde Kurz	363
5. Ricarda Huch als Kind	355	112. Enrica von Handel-Mazzetti	367
6. Ricarda Huch	357	113. Graf Eduard Keyserling	389

Bildquellen=Verzeichnis

atlantic, Berlin: Z. 123, 205, 333
 bibliographisches Institut, Leipzig: Z. 7, 38, 108, 153,
 161, 179, 223, 251, 262, 295, 305, 329, 357
 nderichs, Eugen, Jena: Z. 359
 scher, Z., Berlin: Z. 389
 öshag, René, Berlin: Z. 213
 aeddel, Otto, Berlin: Z. 179
 venisch, E., Leipzig: Z. 59
 lustrierte Zeitung, Leipzig (1905): Z. 143
 öfel & Pustet, München: Z. 281, 367
 üller-Brauel, H., Jever: Z. 191
 eclam, Ph., Leipzig: Z. 19, 291
 ichthofen, Freiin von, Leipzig: Z. 55
 ilke-Archiv, Weimar: Z. 287

Zarnack, Martin, Berlin: Z. 50, 57, 61, 64, 65, 81,
 85, 86, 87, 97, 107, 141, 177, 225, 235, 325,
 331
 Scherls Bilderdienst, Berlin: Z. 10, 17, 21, 22, 24, 49,
 63, 73, 74, 79, 89, 96, 109, 110, 111, 114, 115,
 117, 119, 121, 125, 129, 137, 139, 147 (1), 149,
 151, 154, 155, 165, 169, 171, 173, 175, 184, 185,
 195, 196, 197, 201, 211, 231, 239, 301, 315, 323,
 343, 351, 353, 355, 360, 361, 363
 Staaßmann, L., Leipzig: Z. 181
 Stavenhagen, Gretel, Hamburg: Z. 203
 Velhagen & Klasing, Bielefeld: Z. 147 (2)
 Vogel, Prof. W.: Z. 309
 Westermann, G., Braunschweig: Z. 199