

Spis treści

Wprowadzenie do przyjemności... (<i>Katarzyna Łeńska-Bąk</i>)	9
Franciszek M. ROSIŃSKI, Przyjemność i rozkosz w ujęciu biblijnym	13
Janusz TAZBIR, Wrogowie zbytku jako szkodliwej rozkoszy	27
Krzysztof Piotr SKOWROŃSKI, Wybrane koncepcje cielesności w filozofii i kulturze w kontekście rozważań o przyjemności i rozkoszy	43
Krystyna MODRZEJEWSKA, Erotyczne rozkosze w literaturze francuskiej XX wieku (M. Proust, A. Gide, M. Houellebecq)	61
Irena JOKIEL, Patrick Süskind, czyli o przyjemnościach płynących z lektury <i>Pachnidła</i>	71
Joanna ZAGOŹDŻON, Majestat i królestwo bogini Rozkoszy w utworach Mikołaja Reja	79
Ewa KOSOWSKA, „Melancholikom dla rozrywki...”, czyli przyjemność czytania	93
Jolanta ŁUGOWSKA, O rozkoszach płynących z czytania. Obrazy lektury w powieściach dla młodzieży Małgorzaty Musierowicz	103
Mateusz SZUBERT, O „przyjemności” chorowania	115
Andrzej SYROKA, Po przyjemność do apteki	127
Dorota ŚWITAŁA-TRYBEK, Kiedy przyjemność przestaje być przyjemnością. O leczeniu kaca	137
Lidia PRZYMUSZAŁA, „Łate na łate bić, a gorzółkę pić!” Śląska leksyka i frazeologia bachiczna	155
Agata STRZAŁAŁA, Wino, upojenie i oświecenie. Topos przyjemności picia alkoholu w mistycznej poezji Orientu	177
Anna KACZMAREK, Od kromki czarnego chleba do gargantuicznego obżarstwa: przyjemności stołu w „powieściach robotniczych” Émile’a Zoli	197
Katarzyna ŁEŃSKA-BĄK, Post w odczuciu wiernego: zakaz, obowiązek, ograniczenie przyjemności...?	215
Małgorzata IŻYKOWSKA, „Dużo roztomajtych maszkietów” Rozkosze Ślązaka w opowieściach ludowych	229

Jacek GRĘBOWIEC, Rozkosze zemsty, rozkosze podniebienia. O nie-codziennej kontaminacji motywów w powieści Jo Kyung-ran <i>Smak języka</i>	253
Tomasz ROKOSZ, O tych, którzy znaleźli kwiat paproci – studium rozkoszy nocy świętojańskiej	265
Wojciech KĘDZIERZAWSKI, Populizm, władza i przyjemność – studia kulturowe a etos akademii	277
Magdalena SZALBOT, Zabawki dorosłych, czyli przyjemności życia codziennego	295
Elżbieta NIEROBA, Popkultura – grzeszna przyjemność? Status muzeum wobec procesu popkulturyzacji	313
Magdalena SZTANDARA, (Nie)przyjemne praktyki codzienności. Rzeczy wyrzucanie	331
Piotr JEZIEŃSKI, Kadry rozkoszy Erotyczny detal, pornograficzny total – w wybranych dziełach komiksu europejskiego	347
Michał RAUSZER, Społeczna krytyka czy młodzieżowy eksces? Punk, G.G. Allin i rozkosze kontestacji w perspektywie lacanowskiej	357
Mateusz DAŚAL, Przyjemność współodczuwania – przeżycie <i>flow</i> w widowiskach kulturowych	371
Bartosz MAŁCZYŃSKI, Ekstaza poznania. O słuchaniu muzyki według Zbigniewa Bieńkowskiego	391