

Przegląd treści.



	Str.
Wstęp	3
Technika ballady i rozbiór LiliJ Mickiewicza . . .	7
A. Mickiewicz: Sonety	17
Popas w Upicie	33
Improwizacja	43
Pan Tadeusz	57
J. Słowacki: Hymn o zachodzie słońca	75
Jan Bielecki	83
L. Rydel: Jesienią	101
A. Asnyk: Echo kołyski	105
Limba	109
J. Kochanowski: Do Boga	111
Sz. Szymonowicz: Żeńcy	113
K. Brodziński: Wiesław	119
M. Sęp Szarzyński: O nietrwalej miłości rzeczy świata tego	131
F. Karpiński: Do Justyny, tęskność na wiosnę . .	133
Istota noweli i H. Sienkiewicza: W niewoli tatarskiej i Latarnik	135