

# SPIS TREŚCI

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| O książce Krzysztofa Mrozwiewicza „Dziennikarz w globalnej wiosce” . . . . . | 7   |
| Wstęp . . . . .                                                              | 11  |
| OPIS WIOSKI GLOBALNEJ . . . . .                                              | 15  |
| INSTRUMENTY . . . . .                                                        | 31  |
| Depesza . . . . .                                                            | 33  |
| Reportaż . . . . .                                                           | 48  |
| Korespondencja wojenna . . . . .                                             | 56  |
| Wywiad . . . . .                                                             | 65  |
| Felieton . . . . .                                                           | 81  |
| Publicystyka . . . . .                                                       | 86  |
| Artykuł wstępny . . . . .                                                    | 89  |
| Komentarz . . . . .                                                          | 91  |
| Esej . . . . .                                                               | 94  |
| Książka . . . . .                                                            | 95  |
| Fotoreportaż . . . . .                                                       | 96  |
| Film dokumentalny . . . . .                                                  | 102 |
| Arcydzieła dziennikarstwa . . . . .                                          | 104 |
| UMIEJĘTNOŚĆ PISANIA — KRYTERIUM PRAWDY OSTATECZNEJ . . . . .                 | 107 |
| JAK TO ROBIĄ MISTRZOWIE . . . . .                                            | 119 |
| Pierwsze kroki Hemingwaya . . . . .                                          | 121 |
| Gabriel García Márquez . . . . .                                             | 134 |
| Kim jest Mario Vargas Llosa . . . . .                                        | 148 |
| Przeciwko populizmowi . . . . .                                              | 150 |
| „Pisanie to rzecz niemęska” . . . . .                                        | 151 |
| Wizytantki . . . . .                                                         | 151 |
| Kadeci . . . . .                                                             | 152 |
| Diabli . . . . .                                                             | 153 |
| Miłość do Magdy i Sartre’a . . . . .                                         | 154 |

|                                                                      |         |
|----------------------------------------------------------------------|---------|
| Instant-literatura .....                                             | 154     |
| Katorga .....                                                        | 155     |
| Piętnastu goryli .....                                               | 156     |
| Przesąd .....                                                        | 157     |
| Druga Japonia .....                                                  | 158     |
| Opowiadania różnych rozmiarów .....                                  | 159     |
| Długonoga ciotka .....                                               | 160     |
| Doświadczenie ponad granicami .....                                  | 162     |
| Wyrzuty sumienia .....                                               | 163     |
| Bezradność .....                                                     | 164     |
| <br>W CZYM? .....                                                    | <br>167 |
| Gazeta .....                                                         | 169     |
| Agencja .....                                                        | 172     |
| Archiwum .....                                                       | 174     |
| Podręczniki dziennikarstwa i literatury .....                        | 219     |
| Rola ucha .....                                                      | 224     |
| Jak zacząć pisać .....                                               | 225     |
| Jak nie zaczynać .....                                               | 228     |
| Jak nie kończyć .....                                                | 229     |
| Tytuły .....                                                         | 229     |
| Śródtytuły .....                                                     | 232     |
| Skrót .....                                                          | 232     |
| Przypisy .....                                                       | 235     |
| Język .....                                                          | 236     |
| Plagiat .....                                                        | 237     |
| Powtórzenia .....                                                    | 239     |
| Powtarzalność tematów .....                                          | 240     |
| Erudycja .....                                                       | 241     |
| Michałki .....                                                       | 241     |
| Wpadki, gafy .....                                                   | 243     |
| Dziennikarstwo śledcze .....                                         | 244     |
| Metody i skutki zdobywania informacji .....                          | 245     |
| Dziennikarstwo a szpiegostwo .....                                   | 250     |
| Sztuka słuchania .....                                               | 253     |
| Korupcja .....                                                       | 254     |
| <br>GATUNKI MEDIALNE PO 11 WRZEŚNIA .....                            | <br>257 |
| Zakończenie .....                                                    | 263     |
| Juliet Golden: About the book „Journalist in a Global Village” ..... | 265     |
| <br>Bibliografia .....                                               | <br>268 |
| Skorowidz nazwisk .....                                              | 273     |