

SPIS TREŚCI

Wstęp / 7

- I Rodzi się legenda / 15
- II „Okrągły Stół Algonquin” / 19
- III Recepta na sukces / 25
- IV Wielki kryzys / 35
- V Wypływając na głębsze wody / 40
- VI Młodzi zbyt długo / 50
- VII Wojna zmienia wszystko / 60
- VIII Najlepszy magazyn dla osób niepotrafiących
czytać / 72
- IX Opowiadanie „New Yorkera” / 85
- X Wiatr zmian / 94
- XI Skandale i zakręty / 108
- XII Dom, który płonie / 113
- XIII Cicha wiosna / 121
- XIV Banalność zła / 128
- XV Urodzinowy skandal / 136
- XVI Z zimną krwią / 140
- XVII Dojrzałe lata / 151
- XVIII Dziennikarze to oszuści / 170
- XIX Między epokami / 178
- XX Zwrot ku teraźniejszości / 195

XXI	Okładki, które tworzą historię	/	211
XXII	Religia faktów	/	220
XXIII	Czas reporterów	/	236
XXIV	Cyfrowa rewolucja	/	255
XXV	Sprawa Harveya Weinsteina	/	265
XXVI	Horyzonty kreatywności	/	277
XXVII	Kim są ludzie, których głosów nie rozumiemy?	/	291
XXVIII	Imperium bólu	/	301
XXIX	Proza i poezja na miarę naszych czasów	/	313
XXX	24 godziny w pandemii	/	327

Zakończenie / 333

Podziękowania / 345

Bibliografia / 347

Indeks nazwisk / 352

O autorze / 361