

Spis treści

Wstęp do wydania polskiego David Olson, Odkrywca „papierowego świata”	7
Przedmowa	23
Rozdział I. Demitologizacja piśmienności	33
Rozdział II. Teorie piśmienności i umysłu. Od Lévy-Bruhla do Scribner i Cole’a	60
Rozdział III. Piśmienność a rewolucje pojęciowe w Grecji klasycznej i renesansowej Europie	93
Rozdział IV. Rewizjonistyczna historia pisma, czyli co pismo przedstawia	121
Rozdział V. Jak teksty powinny być traktowane, czyli czego pismo nie przedstawia	156
Rozdział VI. Problem interpretacji: odzyskanie intencji komunikacyjnej	187
Rozdział VII. Historia czytania: od ducha tekstu do intencji autora	226
Rozdział VIII. Czytanie Księgi Natury, czyli o źródłach pojęciowych nauki wczesnonowożytnej	248
Rozdział IX. Historia dyskursu pisanego: od mnemoniki do reprezentacji	273
Rozdział X. Reprezentacje świata: mapy, wykresy, wzory, obrazy, teksty	294
Rozdział XI. Reprezentacja umysłu: narodziny subiektywności	343
Rozdział XII. Narodziny umysłu piśmiennego	375
Bibliografia	409
Indeks osób	428