

MAPA FRAGMENTÓW

CIASTECZKA HUNTLEY & PALMERS (7) — SIWA RÓŻA (15) — Albo ktoś — Na lekko — Sofia Przemądra — Brrr!! — Daj dłoń — Chcę ją! — Ona cała — Godne kata — Niewidzialna — Aukcja numer czterdzieści — Wieczne róże rwać — Kształt duszy — Pociągi — 1922 — Pięcioletni plan całowania — Filiżanka — Cień — Perm — Serce pęka — Dnia dziewiątego — **OBCA MIŁOŚĆ (59)** — 1959 — Biała Róża — Zosia i Kasia — Dwakroć przepiękna — Maria i Anna — Czasy i miejsca — Niejawna jawność — W przeciwieństwie do Ciebie — Maryjka umiera — Miłe są dziewczęta, ale... — Istota — **NADAJĘ CI IMIĘ SAFO (101)** — Lawrence i Wilde — Życie... — ...i fikcja — Jabłko i jabłoń — Imię — Na wzór pieśni słowiczej — Pod wezwaniem Afrodyty — Dopóki muzyka trwa — Poetka i hetera — Więcej, nie mniej — Mówi Safona — W trójcy jedyna — Amen — Białe, nigdy czerwonych — Lesbos — Diaspora — Światło — Księga — Znowu

światło — Potworek — Dziewięcioksiąg — Łochy Watykanu —
LESBOS (149) — HMS Sappho — Wyspa — Księżyc i róża —
 Lira Orfeusza — Flamingos — Noc — Koza-burżujka — Asfo-
 delowa łąka — Moria — Jowita — The horror — Termy — The
 floating poem — Eresos — Biała karta — A jednak — Rozmary-
 nowe ule — Wołałabym nie — Kropla — Kimkolwiek — **CIA-
 STECZKA HUNTLEY & PALMERS** (7)

DLA CIEBIE PISZĘ. WIERSZE SOFII PARNOK	
W PRZEKŁADZIE ZBIGNIEWA DMITROCY	195
PODZIĘKOWANIA	209
O PRZEKŁADACH	211
WYBRANE LEKTURY	213