

B A R C E L O N A SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
KILKA RAD PRAKTYCZNYCH	9

Trasa I: Plac Catalunya i Rambla	12
<i>Bitwa o Hotel Colón</i>	<i>16</i>
<i>Konsulat wolnej Polski 1930-1969</i>	<i>19</i>
<i>Wiali do Hiszpanii</i>	<i>19</i>
<i>Canaletes dla spragnionego</i>	<i>21</i>
<i>Ptaki i granaty na Rambli</i>	<i>22</i>
<i>Z perspektywy snajpera</i>	<i>23</i>
<i>Ojciec Charkiewicz wśród gigantów</i>	<i>26</i>
<i>Targowisko butelkowych kolorów</i>	<i>29</i>
<i>Niebieski gin w Klubie Fajki</i>	<i>33</i>
<i>Przystanek w drodze na Majorcę</i>	<i>34</i>
<i>Czar Arco del Teatre</i>	<i>36</i>
<i>Metoda na małpkę</i>	<i>37</i>
<i>Niebieska sukienka</i>	<i>38</i>

Trasa II: Dzielnica Gotycka część północna, Plac del Rei i katedra	42
<i>Powrót do XIX w.</i>	<i>46</i>
<i>Cienie czasu</i>	<i>48</i>
<i>Plac w labiryncie ulic</i>	<i>52</i>
<i>Ślub polskiej księżniczki w katedrze</i>	<i>54</i>
<i>„Nada” dla Babeckiej</i>	<i>60</i>
<i>Dlaczego król Hiszpanii zabiegał o przychylność króla Polski</i>	<i>64</i>

Trasa III: Plac de Sant Jaume	70
<i>Trzy razy o via Layetana</i>	<i>72</i>
<i>Magia miasta</i>	<i>75</i>

Trasa IV: El Call i Dzielnica Gotycka część południowa	90
<i>Mała tawerna Mendozy</i>	<i>98</i>
<i>Orwell o rewolucji</i>	<i>100</i>
<i>Ojciec Charkiewicz w Kapitanii, AD 1768</i>	<i>104</i>
<i>Tajemniczy Polak Cervantesa</i>	<i>106</i>

Trasa V: El Raval	110
<i>Jak naprawdę zginął Gaudi?</i>	<i>120</i>
<i>Dziewczyny lekkie, stukilowe</i>	<i>123</i>
<i>Melancholijny Pepe Carvalho</i>	<i>124</i>
<i>Montalban o Casa Leopoldo</i>	<i>125</i>
<i>5 razy o Barri Xino</i>	<i>126</i>
<i>Chłopak w sukni z dekoltem</i>	<i>131</i>

Trasa VI: La Ribera	134
<i>Zwyczajny ogień wojny domowej</i>	<i>138</i>
<i>Katedra przedmieścia</i>	<i>140</i>

Trasa VII: Sant Pere	150
<i>Triumf Artura Rubinsteina</i>	<i>156</i>

Trasa VIII: Wokół Port Vell i Barceloneta	162
<i>Batory w drodze do Casablanki</i>	<i>166</i>
<i>Uczta za 4 złote</i>	<i>171</i>
<i>Henryk Sienkiewicz na corridzie w Barcelonie</i>	<i>173</i>

Trasa IX: Wzdłuż plaż, Poblenou	178
<i>Milczące miasto</i>	187
<i>Rambla de Poble Nou</i>	190
Trasa X: Eixample	194
<i>Gorsciarskie fantazje</i>	209
<i>Magiczny Gaudi</i>	212
<i>Szaleństwa Casa Comalat</i>	217
Trasa XI: Sagrada Família i Hospital de la Santa Creu i Sant Pau	226
<i>Święty dziwak Gaudi</i>	232
<i>Gaudi pioszący samoloty</i>	234
<i>Jan Paweł II w burzy</i>	236
<i>Bomba od Szatana</i>	237
<i>Sagrada Família, plan Fasady Bożego Narodzenia</i>	238
<i>Hiszpańska wersja przybyszewszczyzny</i>	240
<i>Sagrada Família, plan Fasady Męki Pańskiej</i>	242
<i>Kod Gaudiego</i>	245
<i>Sagrada Família, dzieło gigantów</i>	246
<i>Sagrada Família? Ohyda!</i>	248
Trasa XII: Park Güell i Gràcia	252
<i>Nigdy już nie było takiej wiosny, już nigdy</i>	260
<i>Diamantowy plac i świt</i>	263
<i>Indiańska fiesta</i>	265
<i>Wyzwijająca brunetka i bagietka</i>	266
Trasa XIII: Ciutadella i Les Glòries	272
<i>Barcelona w przededniu wkroczenia frankistów</i>	275
<i>Katalończycy, czyli „los polacos”</i>	280
<i>Smutny Płatek Śniegu</i>	283
Trasa XIV: Montjuïc - MNAC i kompleks olimpijski	288
<i>Wodne szaleństwa</i>	296
<i>Gen. Anders gościem gen. Franco</i>	302
<i>Akt laski gen. Franco</i>	306
<i>Polska szkoła pantomimy</i>	308
<i>Katalońska „L'Estaca”, czyli nasze „Mury”</i>	309
Trasa XV: Montjuïc - Cementiri del Sud-oest i Castell	312
<i>Bezkresne miasto zmarłych</i>	316
<i>Bezimiennie groby anarchistów</i>	322
<i>Plan Cementiri del Sud-Oest (de Montjuïc)</i>	324
<i>Widok Barcelony z niebotycznej warowni Montjuïc</i>	326
<i>Morze koloru wina</i>	328
Trasa XVI: Camp Nou i Pedralbes	332
<i>Puste tramwaje w tłumie kibiców</i>	336
<i>Barcelona, lata 50. dwudziestego wieku</i>	341
Trasa XVII: Tibidabo	348
<i>Tramwaj zwany podążaniem</i>	353
<i>Płonące tramwaje na Tibidabo</i>	354
<i>Ogrom wód i miasto jak ul</i>	360

Trasa XVIII: Montserrat	366
<i>Montserrat - dzieło cyklopów</i>	370
<i>Rozmowa dwóch Czarnych Madonn</i>	372
Trasa F: Barcelona na srebrnym ekranie	376
<i>Użyteczne telefony i adresy</i>	384
<i>Kalendarium</i>	386
<i>Indeks osób</i>	394
<i>Indeks miejsc i obiektów</i>	410
<i>Bibliografia</i>	418
<i>Źródła ilustracji</i>	419