

Inhalt

- 9 Einführung
- 11 Zur Rezeption der Keramik nach 1950
 - Forschungsstand und Quellenlage
- 13 Kunstgeschichtlicher Kontext
 - Voraussetzungen
 - 1945 bis 1960
 - 1961 bis 1970
 - 1971 bis 1990
 - Zusammenfassung
- 24 Ein Wegbereiter für die Moderne Keramik:
Jakob Wilhelm Hinder
- 30 Geschichte der Sammlung
 - Art und Umfang der Sammlung
 - Quellen und Primärliteratur zur Sammlung
- 35 Die Keramiker
 - Ingeborg und Bruno Asshoff
 - Jan Bontjes van Beek
 - Antje Brüggemann-Breckwoldt
 - Dieter Crumbiegel
 - Beate Kuhn
 - Arno Lehmann
 - Klaus Lehmann
 - Signe Pistorius-Lehmann
 - Walter Popp
 - Lotte Reimers
 - Reinhold Rieckmann
 - Karl und Ursula Scheid
 - Robert Sturm
 - Fritz Vehring
 - Vera Vehring
 - Gerald und Gotlind Weigel
- 149 Ausstellungen
 - Ausstellungstätigkeit von Jakob Wilhelm Hinder
und Lotte Reimers 1951 bis 1961
 - Verzeichnis der Ausstellungen im Museum
für moderne Keramik Deidesheim 1974 bis 1993
- 167 Katalog
 - Farbtafeln
 - Glasurbestimmung und Töpfermarken
 - Werkkatalog
- 277 Literaturverzeichnis
- 287 Register