

Inhalt

Die Kaffeehäuser und Cafés in Wien und darüber hinaus waren nicht nur ein Ort der Erholung und der Freizeit, sondern auch ein Ort der Kultur und des gesellschaftlichen Lebens. Sie waren ein Ort der Begegnung und des Austauschs, wo Menschen aus verschiedenen sozialen Schichten zusammenkamen, um zu diskutieren, zu lesen, zu schreiben und zu singen. Sie waren ein Ort der Kreativität und des Kulturschaffens, wo neue Ideen und neue Formen entstanden. Sie waren ein Ort der Freiheit und des Ungehorsams, wo Menschen sich gegen die Macht und die Tradition auflehnen konnten. Sie waren ein Ort der Freundschaft und der Liebe, wo Menschen sich in einer entspannten Atmosphäre zusammenfanden, um zu lachen und zu singen. Sie waren ein Ort der Erholung und der Erholung, wo Menschen nach einem langen Tag in der Stadt einen Moment der Ruhe und des Vergnügens finden konnten.

<i>Hans Veigl · Literaten im Kaffeehaus · Vorwort</i>	9
<i>Johann Pezzl · Kaffeehäuser</i>	19
<i>Friedrich Reischl · Das Hugelmannsche Kaffeehaus</i>	22
<i>Franz Gräffer · Das Kramersche Kaffeehaus</i>	26
<i>Johann Gottfried Seume · Andächtige Stille</i>	33
<i>Joseph August Lux · Ein Abend im Paradeisgartl</i>	34
<i>Anastasius Grün · Nicolaus Lenau und sein Kreis</i>	41
<i>Adolf Glaßbrenner · Kaffee- und Bierhäuser</i>	44
<i>Anonym (Josef Tuvora) · Die Mysterien von Wien</i>	51
<i>Adalbert Stifter · Auf dem Wasserglacis</i>	52
<i>Realis · Die Haupt-Allee</i>	56
<i>Friedrich Hebbel · Aus den Tagebüchern, 1846</i>	58
<i>Johann Nestroy · Ein Briefwechsel oder Die Launen des Glücks</i>	59
<i>Daniel Spitzer · Das Cabinet Auersperg und die Kaffeehäuser</i>	62

<i>Sigmund Wilheim</i> · Das literarische Kaffeehaus	64
<i>Friedrich Eckstein</i> · Jugendtage mit Hermann Bahr	74
<i>Stefan Großmann</i> · Annie	80
<i>Richard Kola</i> · Rückblick ins Gestrigé	88
<i>Karl Kraus</i> · Eine Periode der Obdachlosigkeit	90
<i>Richard Specht</i> · Aus jungen Jahren	95
<i>Arthur Schnitzler</i> · Eine Art von Grauen	106
„Arbeiter-Zeitung“, 14. Mai 1899 · Berichtigung	108
<i>Alma Mahler-Werfel</i> · Kleine Episode	110
<i>Karl Renner</i> · Ein bourgeois Lokal	112
<i>Eduard Pötzl</i> · Das Kaffeehaus im Sommer	114
<i>Rund um die Taborstraße</i>	119
<i>Hermann Bahr</i> · Aus den Tagebüchern, 1903	121
<i>Karl Kraus</i> · Der Biberpelz	123
<i>Helga Malmberg</i> · Café Central	131
<i>Peter Altenberg</i> · So wurde ich	143
<i>Peter Altenberg</i> · Kaffeehaus	145
<i>Peter Altenberg</i> · Nachtcafé	146
<i>Berthold Viertel</i> · Erinnerungen an Peter Altenberg	148
<i>Egon Friedell</i> · Das Gespräch über Frank Wedekind	157
<i>Alfred Polgar</i> · Theorie des „Café Central“	158
<i>Leo Trotzki</i> · Erstaunen im Café Central	163
<i>Franz Werfel</i> · Schattenreich	165
<i>Fritz Löhner-Beda</i> · Kaffeehaus-Moltke	194

□□□

□□□

<i>Alfons Petzold</i> · Kaffeehausszene	196
<i>Anton Kuh</i> · Zeitgeist im Literatur-Café	197
<i>Ludwig Hirschfeld</i> · Gespräche vor dem Kaffeehaus. Kleine Dialoge aus dem vierten Kriegssommer	201
<i>Lina Loos</i> · Unsre Mutter	206
<i>Der wichtigste Mann von Wien</i> · Aus dem „Lehmann“ 1913	209
<i>Richard Rillo</i> · Café Europe. Ein Wienerlied ohne Musik	212
<i>Anton Kuh</i> · Café de l'Europe	216
<i>Leo Perutz</i> · Zwischen halb zwölf und zwölf	219
<i>Anton Kuh</i> · „Central“ und „Herrenhof“ Kaffeehausgespräche	225
<i>Emil Szittya</i> · Wiener Bohémiens	234
<i>Joseph Roth</i> · Jüdische Kaffeehäuser	249
<i>Otto Friedlaender</i> · Kaffeehaus	250
<i>Josef Weinheber</i> · Die Kaffeehauspositur	256
<i>Peter Herz</i> · In einem kleinen Café in Hernals	258
<i>Robert Ascher</i> · In der Alhambra	260
<i>Roman Kukowitzka</i> · Hinter dem Kaffeehausfenster	265
<i>Vicki Baum</i> · Motten im Café Kremser	268
<i>Jacques Hanna</i> · Kaffeehäuser der Illegalität	270
<i>Rudolf Weyss</i> · Schale Nußgold oder Die Kellnerprüfung	275
<i>Klaus Mann</i> · Der Wiener Charme	280
<i>Bert Brecht</i> · Unpolitische Briefe	282
<i>Franz Werfel</i> · Die Stimme des Kanzlers	288

□□□	□□□
<i>Friedrich Scheu</i> · Geschlossene Gesellschaft	289
<i>Friedrich Torberg</i> · Requiem für einen Oberkellner	292
<i>Heimito von Doderer</i> · Tanz im „Café Kratzki“ oder Die Fülle der Halbstarken	296
<i>Heimito von Doderer</i> · Meine Cafésäuser	299
<i>Hilde Spiel</i> · Leopold Hawelkas Literaturcafé	302
<i>Hans Weigel</i> · Meine Hawelka-Saga	304
<i>André Heller</i> · Ein Ort der selbstverständlichen Täuschungen	309
<i>Elfriede Gerstl</i> · Tabakvögel	313
<i>Elfriede Gerstl</i> · Ingroup-Liebe	315
<i>Manfred Chobot</i> · Waunst in Wean	316
<i>Heinz R. Unger</i> · Im Himmel für Kaffeehausober	317
Anhang: Lokale Legenden – Legendäre Lokale Anmerkungen und Quellenangaben	319

Anmerkungen zu den Texten: Die Titel der Texte sind zumeist die Originaltitel; wo Passagen aus größeren Zusammenhängen herausgenommen wurden, wählte der Herausgeber einen neuen Titel, der zumeist den Texten entnommen ist. Schreibweise und Zeichensetzung der Erstdrucke wurden durchgehend beibehalten.