

Inhalt

<i>Hans Veigl</i> · Literaten im Kaffeehaus · Vorwort	9
<i>Johann Pezzl</i> · Kaffeehäuser	19
<i>Friedrich Reischl</i> · Das Hugelmannsche Kaffeehaus	22
<i>Franz Gräffer</i> · Das Kramersche Kaffeehaus	26
<i>Johann Gottfried Seume</i> · Andächtige Stille	33
<i>Joseph August Lux</i> · Ein Abend im Paradeisgartl	34
<i>Anastasius Grün</i> · Nicolaus Lenau und sein Kreis	41
<i>Adolf Glaßbrenner</i> · Kaffee- und Bierhäuser	44
<i>Anonym (Josef Tuvora)</i> · Die Mysterien von Wien	51
<i>Adalbert Stifter</i> · Auf dem Wasserglaci	52
<i>Realis</i> · Die Haupt-Allee	56
<i>Friedrich Hebbel</i> · Aus den Tagebüchern, 1846	58
<i>Johann Nestroy</i> · Ein Briefwechsel oder Die Launen des Glücks	59
<i>Daniel Spitzer</i> · Das Cabinet Auersperg und die Kaffeehäuser	62

<i>Sigmund Wilhelm</i> · Das literarische Kaffeehaus	64
<i>Friedrich Eckstein</i> · Jugendtage mit Hermann Bahr	74
<i>Stefan Großmann</i> · Annie	80
<i>Richard Kola</i> · Rückblick ins Gestrige	88
<i>Karl Kraus</i> · Eine Periode der Obdachlosigkeit	90
<i>Richard Specht</i> · Aus jungen Jahren	95
<i>Arthur Schnitzler</i> · Eine Art von Grauen	106
„Arbeiter-Zeitung“, 14. Mai 1899 · Berichtigung	108
<i>Alma Mahler-Werfel</i> · Kleine Episode	110
<i>Karl Renner</i> · Ein bourgeoises Lokal	112
<i>Eduard Pötzl</i> · Das Kaffeehaus im Sommer	114
<i>Rund um die Taborstraße</i>	119
<i>Hermann Bahr</i> · Aus den Tagebüchern, 1903	121
<i>Karl Kraus</i> · Der Biberpelz	123
<i>Helga Malmberg</i> · Café Central	131
<i>Peter Altenberg</i> · So wurde ich	143
<i>Peter Altenberg</i> · Kaffeehaus	145
<i>Peter Altenberg</i> · Nachtcfé	146
<i>Berthold Viertel</i> · Erinnerungen an Peter Altenberg	148
<i>Egon Friedell</i> · Das Gespräch über Frank Wedekind	157
<i>Alfred Polgar</i> · Theorie des „Café Central“	158
<i>Leo Trotzki</i> · Erstaunen im Café Central	163
<i>Franz Werfel</i> · Schattenreich	165
<i>Fritz Löhner-Beda</i> · Kaffeehaus-Moltke	194

□□□

□□□

<i>Alfons Petzold</i> · Kaffeehausszene	196
<i>Anton Kuh</i> · Zeitgeist im Literatur-Café	197
<i>Ludwig Hirschfeld</i> · Gespräche vor dem Kaffeehaus. Kleine Dialoge aus dem vierten Kriegssommer	201
<i>Lina Loos</i> · Unsre Mutter	206
<i>Der wichtigste Mann von Wien</i> · Aus dem „Lehmann“ 1913	209
<i>Richard Rillo</i> · Café Europe. Ein Wienerlied ohne Musik	212
<i>Anton Kuh</i> · Café de l'Europe	216
<i>Leo Perutz</i> · Zwischen halb zwölf und zwölf	219
<i>Anton Kuh</i> · „Central“ und „Herrenhof“	225
Kaffeehausgespräche	233
<i>Emil Szittyá</i> · Wiener Bohémiens	234
<i>Joseph Roth</i> · Jüdische Kaffeehäuser	249
<i>Otto Friedlaender</i> · Kaffeehaus	250
<i>Josef Weinheber</i> · Die Kaffeehauspositur	256
<i>Peter Herz</i> · In einem kleinen Café in Hernals	258
<i>Robert Ascher</i> · In der Alhambra	260
<i>Roman Kukowitza</i> · Hinter dem Kaffeehausfenster	265
<i>Vicki Baum</i> · Motten im Café Kremser	268
<i>Jacques Hannak</i> · Kaffeehäuser der Illegalität	270
<i>Rudolf Weys</i> · Schale Nußgold oder Die Kellnerprüfung	275
<i>Klaus Mann</i> · Der Wiener Charme	280
<i>Bert Brecht</i> · Unpolitische Briefe	282
<i>Franz Werfel</i> · Die Stimme des Kanzlers	288

□□□

□□□

<i>Friedrich Scheu</i> · Geschlossene Gesellschaft	289
<i>Friedrich Torberg</i> · Requiem für einen Oberkellner	292
<i>Heimito von Doderer</i> · Tanz im „Café Kratzki“ oder Die Fülle der Halbstarken	296
<i>Heimito von Doderer</i> · Meine Caféhäuser	299
<i>Hilde Spiel</i> · Leopold Hawelkas Literaturcafé	302
<i>Hans Weigel</i> · Meine Hawelka-Saga	304
<i>André Heller</i> · Ein Ort der selbstverständlichen Täuschungen	309
<i>Elfriede Gerstl</i> · Tabakvögel	313
<i>Elfriede Gerstl</i> · Ingroup-Liebe	315
<i>Manfred Chobot</i> · Waunst in Wean	316
<i>Heinz R. Unger</i> · Im Himmel für Kaffeehausober	317
Anhang: Lokale Legenden – Legendäre Lokale Anmerkungen und Quellenangaben	319

Anmerkungen zu den Texten: Die Titel der Texte sind zumeist die Originaltitel; wo Passagen aus größeren Zusammenhängen herausgenommen wurden, wählte der Herausgeber einen neuen Titel, der zumeist den Texten entnommen ist. Schreibweise und Zeichensetzung der Erstdrucke wurden durchgehend beibehalten.