

Spis treści

Wstęp	4
Rozdział 1. Korzenie nowoczesności (1872-1906)	6
Rozdział 2. Rewolucje na świecie, rewolucje w sztuce (1906-1918)	98
Rozdział 3. Krucha stabilizacja (1918-1939)	162
Rozdział 4. Totalitaryzm między sztukę (1930-1956)	228
Rozdział 5. Modernizm tryumfujący i jego wrogowie (1945-1968)	246
Rozdział 6. Co zmieniły dzieci kwiaty? (1969-2000)	296
Rozdział 7. Groźny świat – główne zjawiska w sztuce po roku 2000	352
Indeks nazwisk	384
Indeks dzieł	389
Indeks pojęć i kierunków artystycznych	393