

Madeleine od lat ucz się gry na fortepianie, ale jej prawdziwą pasją jest gra na zupełnie innym instrumencie. Niestety, zarówno jej rodzina, jak przyjaciele uważają, że jako dziewczyna nie ma szans na to, by zostać saksofonistką.

Madeleine nie poddaje się ich presji i uparcie dąży do celu, nawet wtedy gdy zagraża to uczuciu, jakie zaczyna kiełkować między nią a Billym Campbellem, który może być zmuszony do wyboru między dziewczyną a lojalnością wobec kolegów.

Które z nich zrezygnuje ze swoich racji? A może znajdzie się jeszcze jakieś inne rozwiązanie?