

Spis treści

Od autorki	9
CZĘŚĆ PIERWSZA. Madame Antoine	15
Rozdział 1. Mała arcyksiężna	17
Rozdział 2. Zrodzona do posłuszeństwa	30
Rozdział 3. Świetność	45
Rozdział 4. Wysyłanie anioła	62
CZĘŚĆ DRUGA. Delfina	81
Rozdział 5. Szczęście Francji	83
Rozdział 6. Na oczach całego świata	102
Rozdział 7. Dziwne zachowanie	125
Rozdział 8. Miłość ludu	141
CZĘŚĆ TRZECIA. Małżonka króla	159
Rozdział 9. Prawdziwa bogini	161
Rozdział 10. Nieszczęśliwa kobieta?	184
Rozdział 11. Będziesz moja... ..	207
Rozdział 12. Spełnić ich życzenia	226

CZĘŚĆ CZWARTA. Królowa i matka	245
Rozdział 13. Kwiaty korony	247
Rozdział 14. Nabytki	273
Rozdział 15. Aresztujcie kardynała!	294
Rozdział 16. Madame Deficyt	315
Rozdział 17. O krok od zatonięcia nawy państwowej	334
Rozdział 18. Znienawidzona, poniżona, upokorzona	353
 CZĘŚĆ PIĄTA. Austriaczka	377
Rozdział 19. Jej Królewska Wysokość więźniarka	379
Rozdział 20. Wielkie nadzieje	399
Rozdział 21. Wyjazd o północy	419
Rozdział 22. Od cesarza zależy... ..	439
Rozdział 23. Przemoc i wściekłość	460
Rozdział 24. Wieża	481
 CZĘŚĆ SZÓSTA. Wdowa Capet	505
Rozdział 25. Nieszczęsna księżniczka	507
Rozdział 26. Głowa Antoniny	530
Rozdział 27. Epilog	555
 Przypisy	579
Źródła	619
Indeks	638

Nowa biografia francuskiej ostatniej królowej była potrzebna od dawna. Antonia Fraser wypełniła tę lukę, wnosząc znaczący wkład w lepsze zrozumienie zarówno samej postaci, jak i przyczyn wybuchu rewolucji francuskiej. Autorka książki ma szczególne wyczucie szczegółu, dzięki czemu maluje pasjonujący obraz nie tylko oficjalnego, ale także prywatnego życia na dworze w Wersalu. Pogłębiona analiza dostępnych dokumentów pozwoliła jej oczyścić Marię Antoninę z wielu oskarżeń rzucanych na nią od ponad dwóch stuleci. Biografia w błyskotliwy sposób przedstawia politykę, rewolucję, okrucieństwo człowieka wobec człowieka oraz kobietę, która popełniła znacznie mniej grzechów wobec jej współczesnych niż oni wobec niej. Antonia Fraser nie wybiela królowej Francji, nie czyni z niej anioła, ale też jej nie osądza, stara się przedstawić tę kobietę taką, jaka była, z jej wadami i zaletami, wyjaśnić w miarę możliwości przyczyny jej postępowania, darząc ją przy tym życzliwą bezstronnością, która należy się każdemu człowiekowi.

Książka zdobyła literacką nagrodę Enid McLeod, na jej podstawie Sofia Coppola nakręciła film z Kirsten Dunst w roli tytułowej. Antonia Fraser jest żoną brytyjskiego pisarza, Harolda Pintera, który w 2005 roku otrzymał Literacką Nagrodę Nobla.