

SPIS TREŚCI

KALENDARIUM MIEJSCA I LUDZI	13
KARTKI Z ŻYCIORYSU MIASTA esej pióra Wilhelma Szewczyka	75
PIERWSZE ŚLADY odległe i bliższe w dokumentach, podobiznach i planach, które mimo swojej skromności i niewielkiej liczby dodają nieoczekiwanie odległego rodowodu miastu	88
WIEJSKIE POCZĄTKI wokół skrzyżowania dróg z figurą świętego Jana pośrodku — zakorzenienie, swojsko brzmiące nazwiska, — sielskość i tradycja zakłócona pojawieniem się nowej nacji wraz z ekspansywnym przemysłem	101
NARODZINY MIASTA bliskość dwóch granic państwowych, miejscowe surowce i rozwój przemysłu dynamizują rozrost miasta. Powstaje droga żelazna, pierwsze miejskie budowle — dworzec, hotel i świątynie trzech nacji	117
Z LOTU PTAKA najstarsze i najnowsze dzielnice, osiedla robotnicze wokół przemysłu. Zatarte granice, wtopienie w jeden urbanistyczny organizm — signum rośnięcia miasta	172
BLIŻEJ OKA szczyty i wnętrza kamienic, detale na nich rzeźbione — których urodę zarchaizował czas i przemysłowa aura — dostrzeżone przy zmianie sposobu patrzenia, odsłaniają nieoczekiwaną urodę miasta	206
IMPULS MIĘDZYWOJENNY pierwszy w Polsce drapacz chmur, największy gmach urzędowy, najnowocześniejsze muzeum w Europie. Perspektywiczny rozmach, dynamiczna strzelistość budowli — wizytówka nowego Odrodzonego Państwa	268
BOLESNA PAMIĘĆ dowody hołdu, pamięci i wdzięczności żyjących. W życiodajnej zieleni parku miejskiego wieża służąca sportowi staje się pierwszym symbolem bohaterstwa i tragedii	312
POWOJENNE LATA powrót państwowości polskiej w okolicznościach zależności politycznej, której skutki dopiero niedawno doczekały się upamiętnienia. Rozszerzanie powierzchni miasta, wytyczenie założeń urbanistycznych, zmiana oblicza centrum, ochrona zasobów kultury	328
TRAGEDIA I NADZIEJA dziesięciu poległych na „Wujku” staje się symbolem stanu wojennego. Wizyta Ojca Świętego, nowe realizacje i najważniejsze zamierzenia — budowa nowych siedzib Biblioteki Śląskiej i Muzeum Śląskiego	362
WAŻNIEJSZE ULICE W ŚRÓDMIEŚCIU I ICH WCZEŚNIEJSZE NAZWY	383
BIBLIOGRAFIA	387
SPIS ILUSTRACJI	389