

Spis treści

Wprowadzenie	5
I. Z NIENAPISANEJ KRONIKI RODZINNEJ	9
Rodzice i dzieciństwo	11
Rok 1920	12
Poznań – uniwersytet – literatura	13
Łucja, czyli olśnienie	26
Rodzina – dziewczynki	33
II. NAUCZYCIEL NA GÓRNYM ŚLĄSKU	35
„Nieznany kraj”	37
Lubliniec	43
Mikołów	59
Pszczyna	66
Mysłowice	73
Przybysz na Śląsku	78
„Człowiek ma jedną tylko duszę...”	80
III. KRYTYK, RECENZENT, PUBLICYSTA	89
Alfred Jesionowski i życie literackie II Rzeczypospolitej	91
„Szanowny i drogi Panie Alfredzie...”	102
Okiem krytyka	107
„Tajemnice twórczości” – ankieta	111
Reportaż	116
„Przyzwoity pokój za 180 franków miesięcznie”	119
Recenzent i „niebezpieczne talenty”	123
„Na wysokiej połoninie” – epopoeja huculska	132
Sztuki plastyczne	136
1. „Z teki miast pomorskich” (Stanisław Brzęczkowski)	139
2. „Ściany pełne akwarel” (Paweł Steller)	142
3. „Artysta istebniański” (Jan Wałach)	148
Na falach eteru	156
„Zapach atramentu, starych ksiąg i pergaminu”	167

IV. WOJNA I OKUPACJA	175
Meandry archiwów.....	177
„Wojna i pióro”	178
W służbie podziemnego państwa	189
Aresztowanie i więzienie gestapo	198
Bez śladu. Czas Łucji	214
Kalendarium mikro- i makrohistorii	225
Bibliografia cytowanych prac i materiałów	255
Nota edytorska	271
Spis ilustracji	273
Indeks nazwisk	277