

Biblioteka Analiz Literackich  
pod redakcją

Eugeniusza Sawrymowicza

53

Aniela  
Kowalska

Wiersze  
Cypriana Norwida



Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne

SPIS TREŚCI

.Cyprian Norwid i jego <i>Vade-mecum</i> . . . . .	5
VADE-MECUM. WYBRANE SEKWENCJE LIRYKÓW. PRÓBA ODCZYTANIA . . . . .	23
I	
I. Klaskaniem mając obrzękłe prawice... . . . .	24
VI. W Weronie . . . . .	31
VIII. <i>Liryka i druk</i> . . . . .	33
IX. <i>Ciemność</i> . . . . .	37
X. <i>Czynownicy</i> . . . . .	41
XI. <i>Pielgrzym</i> . . . . .	44
XV. <i>Sfinks</i> . . . . .	48
XIX. <i>Stolica</i> . . . . .	52
XXX. <i>Fatum</i> . . . . .	56
II	
XXXV. <i>Ironia</i> . . . . .	61
XXXVI. <i>Powieść</i> . . . . .	65
XXXVII. <i>Syberie</i> . . . . .	71
LIV. <i>Jak...</i> . . . . .	75
LV. <i>Kółko</i> . . . . .	78
LVI. <i>Czułość</i> . . . . .	81

III

LXX. <i>Laur dojrzały</i> . . . . .	82
XCIII. <i>Źródło</i> . . . . .	85
XCIV. <i>Nerwy</i> . . . . .	90
XCVI. <i>Ostatni despotyzm</i> . . . . .	93
XCIX. <i>Fortepian Szopena</i> . . . . .	95
<i>Moja piosnka (II)</i> . . . . .	103
<i>Bema pamięci żalobny-rapsod</i> . . . . .	104
<i>Do obywatela Johna Brown</i> . . . . .	109
MATERIAŁY	
Stanisław Cywiński: Charakter twórczości Norwida. Jego stanowisko w literaturze . . . . .	112
Jan Łoś: Wiersze polskie w ich dziejowym rozwoju. Nor- wid . . . . .	117
Wacław Borowy: Norwid poeta . . . . .	119
Jerzy Gömöri: Norwid — poeta nowoczesny. Aktualność Norwida . . . . .	124
Zdzisław Libera: Norwid o Johnie Brownie . . . . .	127
Mieczysława Buczkówna: Zbudowane na milczeniu . . . . .	130
Mieczysław Jastrun: O czytaniu poety . . . . .	135
Problemy do dyskusji . . . . .	137
Bibliografia (wybór) . . . . .	139
Spis fotografii . . . . .	141

