

INSTYTUT GOSPODARSTWA SPOŁECZNEGO

ŻYCIE I PRACA PISARZA POLSKIEGO

NA PODSTAWIE ANKIETY ZWIĄZKU ZAWODOWEGO
LITERATÓW POLSKICH
W WARSZAWIE



**Kolekcja
Emila Kornasia**

Wydano z zasiłku Funduszu Kultury Narodowej

WYDAWNICTWO ZWIĄZKU ZAWODOWEGO LITERATÓW POLSKICH
W WARSZAWIE

1932

*Emilia Kornasia
10. XI. 48*

TREŚĆ

	str.
SŁOWO WSTĘPNE	I—VI
I. ANKIETA I STOSUNEK DO NIEJ ŚWIATA LITERACKIEGO	I—14
II. STAN OSOBISTY	15—47
1. Miejsce urodzenia i zamieszkania	15
2. Wiek (i pokolenia)	19
3. Środowisko i warunki wychowania	21
4. Stan rodzinny	26
5. Wychowanie	29
6. Znajomość języków obcych	34
7. Rodzaj twórczości	41
III. POŁOŻENIE MATERJALNE	48—75
1. Dochody i ich źródła	48
2. Różne odłamy zarobkowe świata literackiego	60
3. Posiadany majątek	70
IV. LITERACI A WYDAWCY	76—139
1. Sposoby zawierania umów	76
2. Honorarja od wiersza	79
3. Honorarja ryczałtowe	85
4. Honorarja autorskie procentowe	89
5. Literaci a wydawcy	96
6. Niektóre kategorie honorarjów	105
7. Wydawnictwo utworów własnym nakładem	112
8. Nowe wydania i niewydane prace	116
9. Przekłady	127
V. ŹRÓDŁA UBOCZNYCH DOCHODÓW ŚWIATA LITERACKIEGO	140—159
1. Tłumaczenia dzieł polskich na obce języki	140
2. Zarobki za libretta i utwory dla teatrzyków	146
3. Uprzedni druk książki w pismach	147
4. Odczyty literackie	150
5. Odczyty nadawane przez Radio	155
6. Scenariusze filmowe	158
VI. SUBWENCJE, NAGRODY, UBEZPIECZENIA, ULGI I ODZNA-CZENIA	160—170
1. Zapomogi	160
2. Nagrody literackie i konkursowe	163

	str.
3. Różnego rodzaju ubezpieczenia	164
4. Ulgi i ułatwienia	167
5. Odnaczenia i tytuły honorowe	169
VII. WARSZTAT PRACY	171—195
1. Mieszkanie i jego urządzenia	171
2. Studja	175
3. Podróże zagraniczne	187
VIII. TRYB PRACY	196 213
1. Odstępy czasu pomiędzy kolejnymi utworami	196
2. Tryb pracy	200
IX. POCZĄTKI TWÓRCZOŚCI LITERACKIEJ I JEJ WYDAJNOŚĆ	214—226
1. Pierwszy utwór ogłoszony drukiem	214
2. Liczba ogłoszonych książek	219
3. Ogólna liczba wydrukowanych egzemplarzy	224
X. ŻYCZENIA I MARZENIA.	227—237
XI. ORGANIZACJE LITERACKIE	238—245
1. Uczestnictwo pisarzy w organizacjach literackich	238
2. Stosunek literatów do organizacji	242
3. Życzenia co do działalności zrzeszeń	243
RÉSUMÉ	246