

Piotr Zawojski

WIELKIE FILMY PRZEŁOMU WIEKÓW



**SUBIEKTYWNY
PRZEWODNIK**

Robot

Spis treści

Wstęp

O kondycji kina współczesnego _____ 7

Brytyjski (soc)realista

Ken Loach *Holota* _____ 21

Autre monde – klatka po klatce

Henry Selick *Miasteczko Halloween* _____ 27

Sztuka opowiadania albo historie Auggiego Wrena

Wayne Wang *Dym* _____ 33

Farinelli albo o tym, że zawsze nam czegoś brak...

Gérard Corbiau *Farinelli: ostatni kastrat* _____ 43

Oj, nie możemy się zatrzymać

Jan de Bont *Speed – Niebezpieczna szybkość* _____ 49

Państwo snu Braci Quay

Stephen i Timothy Quay *Instytut Benjamenta* _____ 55

Odważny Johnny Depp

Johnny Depp *Odważny* _____ 67

Z życia mrówek

John Lasseter *Dawno temu w trawie* _____ 73

Z miłości do kina (czyli do remizy)

Jan Jakub Kolski *Historia kina w Popielawach* _____ 79

Pułapka widzialności

Peter Weir *Truman Show* _____ 87

We władzy liczby

Zapiski na marginesie *Pi* Darrena Aronofsky'ego _____ 93

Cyberpunkowa antyutopia

Andy i Larry Wachowscy *Matrix* _____ 103

Smak kampu

Pedro Almodóvar *Wszystko o mojej matce* _____ 109

Pogodzić się ze światem

David Lynch *Prosta historia* _____ 117

Droga zen w rytmie hip-hopu	
Jim Jarmusch <i>Ghost Dog: Droga samuraja</i>	123
Krótki sezon w piekle samotności	
Lech J. Majewski <i>WOJA CZEK</i>	131
Zagraj to jeszcze raz, Woody	
Woody Allen <i>Słodki drań</i>	139
W nastroju smutku	
Wong Kar-wai <i>Spragnieni miłości</i>	147
Pieskie miłości w Mexico City	
Alejandro González Iñárritu <i>Amores perros</i>	157
Doświadczenie żałoby	
Nanni Moretti <i>Pokój syna</i>	165
Sztuka upiększania śmierci?	
Danis Tanović <i>Ziemia niczyja</i>	173
Znowu razem	
Mike Leigh <i>Wszystko albo nic</i>	181
Techno mundi zamiast anima mundi	
Wokół trylogii Qatsi Godfrey'a Reggio	187
Czas odnaleziony	
Andrzej Jakimowski <i>Zmruż oczy</i>	205
Twarzą w twarz z pustką	
Denys Arcand <i>Inwazja barbarzyńców</i>	213
Wyrafinowana prostota	
Sofia Coppola <i>Między słowami</i>	221
Dogville	
Eksperyment jako imperatyw twórczości Larsa von Triera	231
Przypisy do Ukrytego Michaela Hanekego	243
Opowieść o miłości (nie)możliwej	
Anga Lee <i>Tajemnica Brokeback Mountain</i>	253
Nim kamera znowu ruszy	
Rozmowa ze Zbigniewem Rybczyńskim	263
Indeks nazwisk i nazw	277
Indeks filmów	289