

Spis treści

Słowo wstępne	7
1. Charakterystyka opowiadania jako formy wypowiedzi	9
1.1. M. Węglińska, <i>Opowiadanie jako forma wypowiedzi w klasach początkowych — istota, struktura, cechy</i>	9
1.2. M. Węglińska, <i>Opowiadanie jako forma wypowiedzi — walory, cele</i>	18
2. Sposoby kształtowania umiejętności redagowania opowiadania	27
2.1. T. Jóźwicki, <i>Proces kształcenia umiejętności konstruowania opowiadania</i>	27
2.2. J. Sarnacka, M. Kołodziejska, <i>Kształcenie umiejętności pisania opowiadań w klasie III</i>	31
2.3. M. Węglińska, <i>Opowiadanie jako forma wypowiedzi w klasach początkowych — etapy pracy nad kształceniem umiejętności redagowania wypowiedzi</i>	51
3. Opowiadanie w świetle wypowiedzi metodyków	59
3.1. J. Malendowicz, <i>Kształtowanie pisemnych wypowiedzi uczniów w klasach II–IV</i>	59
3.2. J. Kulpa, R. Więckowski, <i>Formy ćwiczeń w mówieniu i pisaniu</i>	62
3.3. R. Więckowski, <i>Praca jednolita i zróżnicowana</i>	64
3.4. H. Baczyńska, <i>Kształtowanie umiejętności wypowiadania się na piśmie</i>	69
3.5. K. Lenartowska, W. Świętek, <i>Opowiadanie twórcze związane z treścią utworu</i>	70
3.6. H. Cybulska, A. Czochra, <i>Umiejętność redagowania wypowiedzi przez uczniów klas początkowych</i>	73
3.7. W. Skrzypiec, <i>Ćwiczenia stylistyczne</i>	76
3.8. D. Czelakowska, <i>Umiejętność komponowania opowiadań</i>	81
3.9. M. Nagajowa, <i>Opowiadanie</i>	93
Notatki	101