

6 *Einleitende Bemerkungen*

Zur Tradition der Internationalen Buchkunst-Ausstellungen. Weshalb dieses Buch entstand. Auswahlkriterien der Bilder und Gliederung des Buches.

10 *Moderne Technik und Qualität*

Widersprüche im Wesen des Buches. Gesellschaftliche Hintergründe. Ist Qualität identisch mit Gebrauchswert? Mängel und Vorzüge der neuen Technik. Die häufigsten Fehlerquellen der modernen Technik.

14 *Fotosatz und digitalisierter Satz*

Probleme beim Fotosatz. Die Schwachstellen. Die Computer besser programmieren!

18 *Topografie der Typografie*

Die Funktion des Textes bestimmt die typografische Form. Informative Typografie. Didaktische Typografie. Anmutende Typografie. Historisierende Typografie. Repräsentative Typografie. Unterhaltende Typografie. Werbetypografie. Inszenierende Typografie. Bildhafte Typografie.

22 *Inhalt und Abbild – Text und Illustration*

Original und Reproduktion. Die Fotografie im Buch. Verschiedene Funktionen der Illustration. Vom dialogischen Prinzip der Illustration. «Sa-um», visuelle Poesie, realistische Illustration.

26 *Handeinband und Maschineneinband*

Ein gewagtes Experiment. Buchblock und Einband. Von den künftigen Aufgaben des Handeinbandes. Ästhetische Probleme des Verlageinbandes.

30 *Und was wird mit dem Buchumschlag?*

Ob der Buchumschlag ein Teil des Buches sei. Das vakuumverpackte Buch.

32 *Versuch eines kurzgefaßten internationalen Überblicks*

Allgemeine Erscheinungen. Angola. Australien. Königreich Belgien. Föderative Republik Brasilien. Volksrepublik Bulgarien. Bundesrepublik Deutschland. Königreich Dänemark. Deutsche Demokratische Republik. Republik Finnland. Republik Frankreich. Vereinigtes Königreich Großbritannien. Republik Indien. Republik Italien. Kaiserreich Japan. Kanada. Republik Kuba. Libanon. Vereinigte Mexikanische Staaten. Mongolische Volksrepublik. Königreich Niederlande. Königreich Norwegen. Republik Österreich. Volksrepublik Polen. Portugiesische Republik. Sozialistische Republik Rumänien. Königreich Schweden. Schweizerische Eidgenossenschaft. Tschechoslowakische Sozialistische Republik. Ungarische Volksrepublik. Union der Sozialistischen Sowjetrepubliken. Republik Venezuela. Vereinigte Staaten von Amerika. Sozialistische Republik Vietnam. Die Staaten Afrikas. Mögliche Schlußfolgerungen aus diesem internationalen Vergleich. Zur stimulierenden Rolle der nationalen Auszeichnungen der «Schönsten Bücher des Jahres».

40 *Gedanken über das Buch im Jahre 2000*

Wie lange noch reicht das Papier? Mikrofiche. Der Buchrecorder. Buchrolle und Leseapparat. Schlußbemerkungen

44 *Abbildungen*

Kinderbücher. Wissenschaftliche Bücher. Sachbücher. Kunstbücher. Bildbände. Handeinbände.

140 *Краткое содержание*

146 *Summary*

150 *Résumé*