

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

F. V. Eugène Delacroix	<p><i>Das Massaker auf Chios</i></p> <p><i>Tote Mutter mit Kind</i></p> <p style="padding-left: 2em;">(Detail aus dem Massaker auf Chios)</p> <p><i>Tote Mutter mit Kind (Detail)</i></p> <p><i>Bildnis Frédéric Villot's</i></p> <p><i>Pantherjagd (Detail)</i></p> <p><i>Tiger und Löwe</i></p> <p><i>Tiger und Löwe (Detail)</i></p> <p><i>Der Kampf Jakobs mit dem Engel</i></p> <p><i>Die Vertreibung Heliodors aus dem Tempel</i></p> <p><i>Die Vertreibung Heliodors aus dem Tempel</i></p> <p style="padding-left: 2em;">(Detail)</p> <p><i>Lithografie zu Goethes Faust</i></p> <p><i>Szene aus Shakespeares Drama »Macbeth«</i></p> <p style="padding-left: 2em;">(Lithografie)</p> <p><i>Blatt mit vier antiken Medaillen</i> (Lithografie)</p> <p><i>Wildpferd, von einem Tiger geschlagen</i></p> <p style="padding-left: 2em;">(Lithografie)</p>	<p>16</p> <p>19</p> <p>21</p> <p>23</p> <p>31</p> <p>33</p> <p>35</p> <p>39</p> <p>41</p> <p>45</p> <p>47</p> <p>49</p> <p>51</p> <p>53</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>67</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>77</p> <p>79</p> <p>81</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>87</p> <p>89</p> <p>91</p> <p>92</p>
Théodore Rousseau	<p><i>Brücke bei Meudon</i></p> <p><i>Landschaft mit Regenbogen</i></p> <p><i>Landschaft mit Regenbogen (Detail)</i></p> <p><i>Fischerdorf</i></p> <p><i>Hochebene bei Bellevoix</i> (Radierung)</p>	<p>57</p> <p>58</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p>
J. B. Camille Corot	<p><i>Wald in Fontainebleau</i></p> <p><i>Bauernhof im Wald (Detail)</i></p> <p><i>Erinnerung an Toskana</i> (Radierung)</p> <p><i>Sappho</i> (Lithografie)</p> <p><i>Venus, dem Amor die Flügel beschneidend</i></p> <p style="padding-left: 2em;">(Radierung)</p>	<p>67</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>77</p>
J. François Millet	<i>Die Ährenlese</i> (Radierung)	79
V. N. Diaz de la Peña	<p><i>Landschaft mit Bäumen</i></p> <p><i>Landschaft mit Bäumen (Detail)</i></p> <p><i>Landschaft mit Jäger</i></p> <p><i>Waldstilleben</i></p> <p><i>Der Angsttod</i> (Lithografie)</p>	<p>81</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>87</p>
Ch. François Daubigny	<p><i>Kéirty le Vareck</i></p> <p><i>Kéirty le Vareck (Detail)</i></p> <p><i>Meeresbucht</i></p>	<p>89</p> <p>91</p> <p>92</p>

Ch. François Daubigny	<i>Meeresbucht</i> (Detail)	93
	<i>Sträucher</i> (Radierung)	95
	<i>Frühling</i> (Radierung)	97
	<i>Sonnenaufgang</i> (Radierung)	97
	<i>Schäferpaar im Wald</i> (Radierung)	99
Antoine Chintreuil	<i>Der Raum</i>	103
Gustave Courbet	<i>Frauenkopf</i> (Studie)	107
	<i>Juralandschaft</i>	113
	<i>Waldgrotte</i>	115
Honoré Daumier	<i>Familie auf den Barrikaden</i>	119
	<i>Familie auf den Barrikaden</i> (Detail)	121
	<i>Die Last</i>	123
	<i>Die Last</i> (Detail)	125
	<i>Primo saignare</i> (Lithografie)	126
	<i>Die Pressefreiheit</i> (Lithografie)	127
	<i>Rue Transnonain</i> (Lithografie)	128
	<i>Lafayettes Ende</i> (Lithografie)	129
	<i>Der Nachteil des Regenschirms</i> (Lithografie)	131
	<i>Unter Spinnweben</i> (Lithografie)	133
Eugène Boudin	<i>Herbstabend am Meer</i>	137
	<i>Meeresbucht</i>	137
	<i>Schiffe auf dem Meer</i>	138
	<i>Küstenlandschaft bei Finistère</i>	139
	<i>Uferlandschaft</i>	140
	<i>Ansicht von Dordrecht</i>	141
	<i>Dorf mit Fluß und Brücke</i>	142
	<i>Dorf mit Fluß und Brücke</i> (Detail)	143
	<i>Landschaft mit Kettenbrücke</i>	144
	<i>Landschaft mit Kettenbrücke</i> (Detail)	144
	<i>Landschaft mit Kettenbrücke</i> (Detail)	145
	<i>Etaples</i>	147
	<i>La Tonques</i>	149
	<i>La Tonques</i> (Detail)	149
	<i>Weg in Villers</i>	151
	<i>Weg in Villers</i> (Detail)	153
Edouard Manet	<i>Die Zigeuner</i> (Radierung)	157
	<i>Der tote Torero</i> (Radierung)	158
	<i>Der Schauspieler Rouvière in der Rolle des Hamlet</i> (Radierung)	159
	<i>Christus mit Engeln</i> (Radierung)	161

Claude Monet	<i>Damen in Blumen</i>	165
Camille Pissarro	<i>Pontoise</i>	169
	<i>Garten im Val Hermé</i>	171
Alfred Sisley	<i>Brücke in Sèvres</i>	175
	<i>Brücke in Sèvres</i> (Detail)	177
Auguste Renoir	<i>Liebespaar</i>	181
	<i>Liebespaar</i> (Detail)	183
	<i>Badende</i> (Radierung)	185
Georges Seurat	<i>Der Hafen in Honfleur</i> (Detail)	193
P. Puvis de Chavannes	<i>Studie zum Bild »Herbst«</i>	197
Paul Gauguin	<i>Das Urteil des Paris</i>	204
	<i>Tabitische Idylle</i>	205
	<i>Zikaden und Ameisen</i> (Zinkografie)	209
	<i>Entwurf eines Tellers</i>	211
Vincent van Gogh	<i>Grünes Getreidefeld</i> (Detail)	219
H. M. R. de Toulouse-Lautrec	<i>Im Moulin Rouge</i> (Detail)	227
	<i>Yvette Guilbert</i> (Lithografie)	233
	<i>Mme Polaire</i> (Lithografie)	235
	<i>Rosa Caron</i> (Lithografie)	237
Paul Cézanne	<i>Obst</i>	239
	<i>Obst</i> (Detail)	241
	<i>Porträt des Joachim Gasquet</i>	242
	<i>Le Jas de Bouffan</i>	246
	<i>Le Jas de Bouffan</i> (Detail)	247
Henri Rousseau	<i>Selbstporträt</i> (Detail)	253

VERZEICHNIS DER FARBigen TAFELN

F. V. Eugène Delacroix	<i>Pantherjagd</i>	27
J. B. Camille Corot	<i>Bauernhof im Wald</i>	69
Gustave Courbet	<i>Frauenkopf</i>	109
Georges Seurat	<i>Der Hafen in Honfleur</i>	189
Paul Gauguin	<i>Bonjour Monsieur Gauguin</i>	201
	<i>Tabitische Idylle</i> (Detail)	207
Vincent van Gogh	<i>Grünes Getreidefeld</i>	215
H. M. R. de Toulouse-Lautrec	<i>Im Moulin Rouge</i>	223
	<i>Marcelle Lender</i> (farb. Lithografie)	229
Paul Cézanne	<i>Porträt Joachim Gasquets</i> (Detail)	243
	<i>Badende</i> (farb. Lithografie)	249
Henri Rousseau	<i>Selbstporträt</i>	255