

Spis treści

Zamiast wstępu	5
Pszoniak gra Robespierre'a	9
Droga do sceny	21
Od Petrucchia do Wierchowieńskiego	28
W Teatrze Narodowym	41
Moryc Welt i inni	47
„Artysta podobny do każdego”	55
Kalendarium	65

