

# SPIS TREŚCI

Wstęp .....	9
<b>SZTUKA PITCHINGU .....</b>	<b>11</b>
<b>RELACJE W PITCHINGU: TY .....</b>	<b>16</b>
<b>RELACJE W PITCHINGU: ONI .....</b>	<b>23</b>
<b>CZEGO ONI CHCĄ .....</b>	<b>28</b>
<b>SZABLON PREZENTACJI – WPROWADZENIE .....</b>	<b>40</b>
<b>GATUNEK .....</b>	<b>44</b>
<b>HISTORIA ZEWNĘTRZNA .....</b>	<b>56</b>
<b>HISTORIA WEWNĘTRZNA .....</b>	<b>66</b>
<b>SERIALE I FILMY WIELOWĄTKOWE .....</b>	<b>75</b>
<b>PITCHING FILMU DOKUMENTALNEGO .....</b>	<b>83</b>
<b>CO BY BYŁO GDYBY...? .....</b>	<b>91</b>
<b>PRAWA AUTORSKIE I POUFNOŚĆ .....</b>	<b>99</b>
<b>NAWIĄZYWANIE KONTAKTU .....</b>	<b>102</b>
<b>LIST Z ZAPYTANIEM .....</b>	<b>116</b>
<b>SPOTKANIE PITCHINGOWE .....</b>	<b>125</b>
<b>REAKCJA .....</b>	<b>133</b>
<b>REAKCJA (CIAĞ DALSZY) .....</b>	<b>139</b>
<b>POMOCE WIZUALNE I MATERIAŁY DO ROZDANIA .....</b>	<b>150</b>
<b>PITCHING DLA GRUPY OSÓB .....</b>	<b>160</b>
<b>GDY COŚ PÓJDZIE NIE TAK .....</b>	<b>168</b>
<b>CIAĞ DALSZY .....</b>	<b>179</b>
<b>ZASOBY .....</b>	<b>182</b>