

ALEKSANDER BRÜCKNER

*DZIEJE
JĘZYKA POLSKIEGO*

WYDANIE TRZECIE, ZUPEŁNIE PRZEROBIONE



**Kolekcja
Emila Kornasia**

WARSZAWA 1925

INSTYTUT WYDAWNICZY
„BIBLIOTEKA POLSKA“

TREŚĆ KSIĄŻKI.

	Str.
Przedmowa do wydania pierwszego	5
Przedmowa do wydania drugiego	9
Przedmowa do wydania trzeciego	11

ROZDZIAŁ PIERWSZY.

Języki aryjskie i słowiańskie; miejsce polszczyzny. Pierwsze wpływy obce i ich znaczenie. Dzieje wy- razów. Jak je badać należy i co z nich wynika? Słoworód i manowce jego	13
--	----

ROZDZIAŁ DRUGI.

Doba przedhistoryczna (r. 600—1100). Odrębność języka polskiego i jej cechy. Głosownia i jej przemiany. Wpływ chrześcijaństwa i słownictwa jego. Imien- nictwo polskie. Nazwy osobowe i miejscowe . . .	68
--	----

ROZDZIAŁ TRZECI.

Pierwsza doba historyczna (1100—1500). Rzecz o for- mach. Wpływy obce na słownictwo rodzime; ger- manizmy. Oddziaływanie języka polskiego na pruski	117
---	-----

ROZDZIAŁ CZWARTY.

Pierwsza doba historyczna (1100—1500). Początki pi- śmiennictwa polskiego. Wpływy czeskie. Pieśni, ka- zania, psalterze, biblja. Poezja i proza; rozwój pi- sowni i języka. Starania duchowieństwa; rola jego i niewiast w tworzeniu języka piśmiennego . . .	169
---	-----

ROZDZIAŁ PIĄTY.

Druga doba historyczna (1500—1763). Język wykształconych a ludowy. Rzecz o słowotwórstwie. Rozwój mowy piśmiennej; wpływ reformacji i humanizmu. Powolny upadek za Sasów. Nowe wpływy obce, łacińskie i włoskie. Zdobycze oświaty i języka na wschodzie	208
---	-----

ROZDZIAŁ SZÓSTY.

Doba najnowsza. Uwagi o składni. Zubożenie języka »klasyków«; romantyzm a język; moderniszc. Wpływy obce. Gwary i ich różnice	261
---	-----

DODATEK.

Zasady naszej pisowni i ich sprzeczność; zasada etymologiczna dla słów i imion mowy własnej, zasada fonetyczna dla słów i imion obcych. Uwagi o rymach	304
Alfabetyczny spis treści	312
Spis słów objaśnionych	321
Treść książki	337