

Zawiera m.in.:

Konecki, K.T.: Socjologia emocji według Thomasa Schaffa;

Pawłowska, B.: Emocje społeczne w teorii Theodore'a Tempera;

Kępińska-Jasny, M.: Zarządzanie emocjami w miejscu pracy;

Konecki, K.T.: Praca nad ciałem i emocjami w praktyce hatha-jogi. W stronę „kultury emocjonalnej” bez emocji;

Zimnica-Kuzioła, E.: Emocje w doświadczeniu religijnym chrześcijan – dyskurs naukowy;

Targowska, K.: Scena muzyczna jako przestrzeń interakcji emocjonalnych;

Wejbert-Wąsiewicz, E.: Emocje w sztuce kobiet (na przykładzie prac współczesnych polskich artystek plastyczek);

Szatan, M.: Infantylicyzacja obywateli jako warunek funkcjonowania polityki strachu;

Sieradzki, P.: Emocje w życiu codziennym a konstruowanie ładu poznawczego i społecznego.

Kilka uwag opartych na empirycznej teorii „społeczeństwa doznań” Gerharda Schulze;

Chomczyński, P.: Emocje agresji i smutku, ich przejawy oraz sposoby radzenia sobie z nimi wśród wychowanków zakładów poprawczych w Polsce. Socjologiczna analiza zjawiska.