



LATA 50.	4	1975	84
PLASTIKOWY SAKSOFON		KURS NA SOUL: "YOUNG AMERICANS"	
Rysunek: Martin Trystram		Rysunek: Marcello Quintanilha	
1962	12	1976	92
WYJĄTKOWE SPOJRZENIE		"THE THIN WHITE DUKE"	
Rysunek: Thomas Gilbert		Rysunek: Christelle Pécout	
1962–1966	20	1976–1979	100
PIERWSZE ZESPOŁY		SPOTKANIE W BERLINIE	
Rysunek: Marcello Quintanilha		Rysunek: Christopher	
1966	28	1980–1984	108
KIEDY DAVID JONES ZOSTAJE DAVIDEM BOWIEM		ŚWIATOWA IKONA: "LET'S DANCE"	
Rysunek: Christelle Pécout		Rysunek: Monsieur lou	
1969	36	1983	116
"GROUND CONTROL TO MAJOR TOM"		DAVID BOWIE W KINIE	
Rysunek: Jérémie Royer		Rysunek: Joël Alessandra	
1969–1971	44	1989–1992	124
ANGIE		NIEUSTANNE INNOWACJE: BOWIE I TIN MACHINE	
Rysunek: Nicolas Pitz		Rysunek: Martin Trystram	
1972	52	1992	132
"TOP OF THE POPS": NARODZINY LEGENDY		IMAN	
Rysunek: Monsieur lou		Rysunek: Samuel Figuière	
1972–1973	60	1992–1999	140
KOSMITA ZWANY ZIGGYM STARDUSTEM		EKSPERYMENTY	
Rysunek: Christopher		Rysunek: Joël Alessandra	
1972–1973	68	2004–2014	148
LOU REED, IGGY POP: BOWIE JAKO PRODUCENT		CZŁOWIEK WYCOFANY	
Rysunek: Claire Fauvel		Rysunek: Samuel Figuière	
1974	76	2014–2016	156
POWIEW SCIENCE FICTION		OSTATNI TANIEC	
Rysunek: Léonie Bischoff		Rysunek: Nicolas Pitz	