

Od Redakcji

„Piękno Słowackiego” – Od zamysłu do realizacji 17

Jarosław Ławski, Krzysztof Korotkich

Słowacki i piękno. Myśl, idea, projekt 21

Z archiwum Konferencji (I). Komitety, uchwały, listy 27

I. SPOTKALIŚMY SIĘ PO DWUSTU LATACH... GŁOSY

Alina Kowalczykowa

Piękno Słowackiego? 39

Halina Krukowska

Moje spotkania ze Słowackim 43

Włodzimierz Szturc

Dlaczego Słowacki 47

Krzysztof Rutkowski

Solidarność wieszczów. Rzecz o poezji czynnej Słowackiego i Mickiewicza 51

Edward Ozorowski

Symbol jako klucz do programu poetyckiego Juliusza Słowackiego 57

Anna Janicka, Grzegorz Kowalski

O Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Piękno Słowackiego” 61

Grażyna Borkowska

Mickiewicz, Słowacki, pieniądze. Głos w dyskusji na temat polskiej samorządności . . 71

Panel w Pijalni Czekolady „Wedel” – Białystok, 6 maja 2009 roku

Co dalej ze Słowackim? 77

II. PRINCIPIA

Marta Piwińska

„...daję wam w Poezji język gadany...” 91

Marek Piechota

Piękno w pismach Słowackiego. Krótka historia jednego pojęcia 99

Lucyna Nawarecka

Piękno świętości 113

Jarosław Ławski	
Piękno Słowackiego.	123
Ewa Nawrocka	
Ludzkie piękno Słowackiego.	139
Ewa Łubieniewska	
Piękne truchło	147
Bogusław Dopart	
Piękno a prawda w poezji profetycznej Juliusza Słowackiego	157
Włodzimierz Toruń	
Wokół myśli estetycznej Juliusza Słowackiego.	175
Danuta Dąbrowska	
Słowacki wobec Mickiewicza	187

III. TEMATY, SĄDY, GLOSY

Zbigniew Sudolski	
Mistrzowski twórca poetycko-malarskich panoram i perspektyw	199
Wojciech Gutowski	
Glosa do Orfeusza Słowackiego	213
Michał Kuziak	
Epifanie Słowackiego – pomiędzy estetyką a metafizyką.	225
Leszek Zwierzyński	
Trudne piękno Słowackiego	239
Grzegorz Kowalski	
Motyl i lew. Figura <i>trickstera</i> w <i>Mazepie</i> i <i>Księdzu Marku</i> Juliusza Słowackiego ..	253
Zofia Zarębianka	
Aktualność Słowackiego? Rozrachunek z wieszczem	283
Grzegorz Kowal	
<i>Ecce homo autocreatus</i> . Juliusz Słowacki.	291

IV. TAK WIDZIELI GO INNI?

Barbara Czwórnóg-Jadczak	
Juliusz Słowacki wśród krytyków warszawskich i krakowskich. Uwagi	311
Małgorzata Chachaj	
„Poeta, co ma wielki talent i duch obywatelstwa utrzyma”	
czy „jeden z wariatów naszych” – Julian Ursyn Niemcewicz o Juliusza Słowackim ..	323

Maria Makaruk

- Pycha i z nieba spycha. Czarna legenda Juliusza Słowackiego
w twórczości Antoniego Edwarda Odyńca 337

Rościław Radyszewski, Mykoła Zymomrya

- Ukraiński kontekst Słowackiego 347

Grzegorz Kubski

- Słowacki „posłem potępienia”? „Wieczny Rowolucjonista”
w *Ojcie nasz* Augusta Cieszkowskiego 359

Ryszard Löw

- Anhelli* Słowackiego a *Zwój ognisty* Bialika 375

Anna Wydrylica

- Młodopolskie czytanie Słowackiego – Bronisława Ostrowska i Anna Zahorska . . 383

Barbara Olech

- Słowacki w poezji. Antologie Wiktora Hahna. 401

Piotr Szwed

- Anioł*, czyli pojedynek Bolesława Leśmiana z Juliuszem Słowackim
i młodopolską tradycją liryki miłosnej 417

V. OKIEM SZTUK CZYTANY...**Agata Seweryn**

- Słowacki kompozytorów 429

Marcin Gmys

- Hymn skarżących się mogił. Kompozytorzy Młodej Polski wobec twórczości
Juliusza Słowackiego – przypadek muzycznych opracowań *Anhellego* 439

Mirosław Strzyżewski

- Romantyczne piękno arfy eońskiej Juliusza Słowackiego 455

Andrzej Żurowski

- Słowacki Modrzejewskiej 475

Sławomir Bobowski

- Słowacki na ekranie – przypadek *Kordiana* i *Mazepy* 491

Urszula Makowska

- Słowacki malowany 507

VI. MŁODY, PIĘKNY (I) STRASZNY ŚWIAT

Piotr Żbikowski

Klasycystyczne reminiscencje we wczesnej twórczości Juliusza Słowackiego . . . 545

Marek Dybizbański

Mendog, *Mindowe* i technika kontrapunktu 557

Marian Śliwiński

Religia serca w poezji Słowackiego. Implikacje estetyczne 567

Danuta Danek

Godzina myśli jako studium romantyzmu 583

Kwiryna Ziemba

Godzina myśli o stawaniu się poetą 589

Teresa Dobrzyńska

Sowiński w okopach Woli, czyli o bohaterskiej śmierci inaczej 603

Magdalena Patro-Kucab

W stronę panegiryku. Jeszcze raz o generale Sowińskim
(Juliusz Słowacki, *Sowiński w okopach Woli* oraz Justinus Kerner, *Sowinski*) 611

Jakub Michał Pawłowski

O obrazach „czarnej młodości” w Juliusza Słowackiego *Samuelu Zborowskim* . . 633

Noty o Autorach 661

Juliusz Słowacki's Beauty, Volume 1, Principia 675

Красота Юлиуша Словацкого, Том I, Principia 677

Indeks nazwisk 679