

# Inhalt

zueignung . . . . .	5
<b>I Manifeste und Proklamationen</b>	
Acht-Punkte-Proklamation des poetischen Actes . . . . .	6
Manifest . . . . .	7
nua ka schmoez how exogt! . . . . .	9
ich muß ein lob des trommelns dichten . . . . .	10
Ein manifest auf das machen von hampelmännern . . . . .	12
Ich betrachte die folgenden texte . . . . .	13
<b>II Biographie und Pose</b>	
Alles was man sich vornimmt, wird anders als man sichs erhofft . . . . .	15
Curriculum Vitæ Meæ, oder Wie das halt so gewesen ist . . . . .	16
herr artmann kommt auf den vulkan . . . . .	18
landschaft 13 . . . . .	19
ich bin schnorrhabardian . . . . .	20
<b>III Januskopf Prater usw.</b>	
Januskopf Prater . . . . .	22
als ich in das panoptikum ging . . . . .	25
wenn du in den prater kommst . . . . .	26
blauboad 1 . . . . .	27
<b>IV Diarien und Itinerarien</b>	
fragmente von delphinen . . . . .	29
Aus: Von denen Husaren und anderen Seil-Tänzern	
Der Husar am Münster . . . . .	30
Wie ein Husar durchs Gebürg zieht, und was dann weiterhin geschieht . . . . .	32
Holub, oder Fragment über den Archenbau . . . . .	35

<b>Aus: Der aeronautische Sindtbart</b>	
Fünftes Abendteur avt Capitul	37
Dreizehentes Abendteur avt Capitul	38
Sechszehentes Abendteur avt Capitul	40
Fünfundzwanzigstes Abendteur avt Capitul	42
Reise um die erde in zig tagen	44
<b>V Maskeraden und Mythomanien</b>	
Beim hl. Nepomuk	46
Aus: allerleirausch	46
attila ante portas	48
Der handkolorierte Menschenfresser	51
Aus: Grünverschlossene Botschaft	56
Aus: Die Sonne war ein grünes Ei	59
Aus: Die Jagd nach Dr. U. Eine Verkleidungsszene	63
<b>VI Verbarien und Inventionen</b>	
verbaristische szenen	67
l'eliphat 'l qümqüm i'ul	68
in meinem garten verbluten	69
das atelier der worte	70
nebel und blatt	71
wasserlobelia almegalsdataan	81
An ufern der inseln	81
Aus: das prahlen des urwaldes im dschungel	83
Textnachweise	85
Buchveröffentlichungen von H. C. Artmann	87
Biographische Notiz	91
Nachwort	92