

Inhalt

zueignung	5
---------------------	---

I *Manifeste und Proklamationen*

Acht-Punkte-Proklamation des poetischen Actes	6
Manifest	7
nua ka schmoez how e xogt!	9
ich muß ein lob des trommelns dichten	10
Ein manifest auf das machen von hampelmännern	12
Ich betrachte die folgenden texte	13

II *Biographie und Pose*

Alles was man sich vornimmt, wird anders als man sichs erhofft	15
Curriculum Vitæ Meæ, oder Wie das halt so gewesen ist	16
herr artmann kommt auf den vulkan	18
landschaft 13	19
ich bin schnorrhabardian	20

III *Januskopf Prater usw.*

Januskopf Prater	22
als ich in das panoptikum ging	25
wenn du in den prater kommst	26
blauboad 1	27

IV *Diarien und Itinerarien*

fragmente von delphinen	29
Aus: Von denen Husaren und anderen Seil-Tänzern	
Der Husar am Münster	30
Wie ein Husar durchs Gebürg zieht, und was dann weiterhin geschieht	32
Holub, oder Fragment über den Archenbau	35

Aus: Der aeronautische Sindtbart	
Fünftes Abendteur avt Capitul	37
Dreizehentes Abendteur avt Capitul	38
Sechszehentes Abendteur avt Capitul	40
Fünfundzwanzigstes Abendteur avt Capitul	42
Reise um die erde in zig tagen	44

V *Maskeraden und Mythomanien*

Beim hl. Nepomuk	46
Aus: allerleirausch	46
attila ante portas	48
Der handkolorierte Menschenfresser	51
Aus: Grünverschlossene Botschaft	56
Aus: Die Sonne war ein grünes Ei	59
Aus: Die Jagd nach Dr. U. Eine Verkleidungsszene	63

VI *Verbarien und Inventionen*

verbaristische szenen	67
l'eliphat 'l qümqüm i'ul	68
in meinem garten verbluten	69
das atelier der worte	70
nebel und blatt	71
wasserlobelia almegalsdatan	81
An ufern der inseln	81
Aus: das prahlen des urwaldes im dschungel	83
Textnachweise	85
Buchveröffentlichungen von H. C. Artmann	87
Biographische Notiz	91
Nachwort	92