



Leszek Szeliga

A B C

POLIGRAFII



WYDAWNICTWO MINISTERSTWA OBRONY NARODOWEJ

WARSZAWA 1970

Spis treści

	str
Od Autora	7
Rozdział 1. Co nieco o historii książki i drukarstwa	9
Pismo drukarskie	25
Od prasy Gutenberga do maszyny Königa	34
O litografii, druku wkłęsłym i innych sposobach drukowania	41
Czym różnią się poszczególne techniki druku?	50
Inne techniki druku	52
Rozdział 2. Technika druku wypukłego dzisiaj	61
Czcionka	63
Kroje pism drukarskich	65
Składanie	72
Składacz ręczny	74
Gdzie pracuje składacz ręczny?	78
Składanie maszynowe	80
Chemigrafia	96
Gdy nakład przekracza 40 tysięcy odbitek	107
Druk	111
Maszyny płaskie	115
Maszyny rotacyjne	123
Maszynista — ten, który drukuje	130
Czy wiesz, jak powstaje gazeta	134
Rozdział 3. Technika druku płaskiego	139
Druk offsetowy	142
Maszyny offsetowe	149
Tłuszcz odpycha wodę	151
Maszyny wielokolorowe	154
Offsetowy druk rolowy	156
Jak pracuje maszynista offsetowy?	162
Rozdział 4. Druk wkłęsły dzisiaj	168
Jak wykonać formę drukową?	171

	str.
Maszyny wkłęsłodrukowe	175
Jak pracuje maszynista wkłęsłodrukowy?	132
Rozdział 5. Introligatorstwo przemysłowe	184
Rozdział 6. Poligrafia w służbie obronności kraju .	199
Rozdział 7. Jak i po czym należy poznawać poszczególne techniki druku?	209
Rozdział 8. Perspektywy rozwojowe poligrafii . .	214
Bibliografia	231