

Spis treści

Od Redakcji	5
-----------------------	---

Część pierwsza

WYBRANE ZAGADNIENIA

Z PSYCHOLOGII MUZYKI W ŚWIEŁIE LITERATURY PRZEDMIOTU

I. Psychologia muzyki — kierunki i etapy rozwoju (<i>M. Manturzevska</i>) .	11
II. Rozwój muzyczny człowieka (<i>M. Manturzevska, B. Kamińska</i>) . . .	25
III. Zdolności, uzdolnienie i talent muzyczny (<i>M. Manturzevska, H. Kotarska, L. Miklaszewski, K. Miklaszewski</i>)	51
IV. Metody pomiaru i oceny zdolności oraz osiągnięć muzycznych (<i>H. Kotarska, B. Kamińska</i>)	83
V. Percepcja muzyki (<i>A. Jordan-Szymańska</i>)	115
VI. Psychologiczne mechanizmy oceniania wykonań muzycznych (<i>A. Jordan-Szymańska</i>)	117
VII. Wczenie się muzyki (<i>K. Miklaszewski</i>)	189
VIII. Z zagadnień muzykoterapii (<i>E. Galińska</i>)	217

Część druga

Z BADAŃ I DOŚWIADCZEŃ POLSKICH PSYCHOLOGÓW MUZYKI

IX. Zdolności muzyczne, ich rozwój i związek z działalnością muzyczną w świetle wyników badań testowych (<i>M. Manturzevska, H. Kotarska</i>)	241
X. Psychologiczne wyznaczniki powodzenia w studiach muzycznych (<i>H. Kotarska</i>)	263
XI. Orientacja młodzieży liceów ogólnokształcących w dziejach i dorobku kultury muzycznej (<i>B. Kamińska</i>)	277
XII. Badania ocen osiągnięć muzycznych wydawanych przez nauczycieli szkół muzycznych (<i>M. Manturzevska</i>)	293
XIII. Przebieg życia muzyka w świetle badań biograficznych (<i>M. Manturzevska</i>)	305
XIV. Psychologia muzyki a pedagogika (<i>W. Jankowski</i>)	329
Literatura cytowana	336
Aneks	359
Indeks rzeczowy	381
Indeks nazwisk	389