

Spis treści

	Konieczność	5
	Jak jest zrobiona ta książka – 1. Figury – 2. Porządek – 3. Odniesienia	7
Lecieć w otchłań	„LECEŃ W OTCHŁAŃ, UPADAM...” 1. Słodycz – 2. Izolda – 3. Nigdzie – 4. Podrobiona myśl o śmierci – 5. Funkcja przepaści	17
Nieobecność	NIEOBECNY – 1. Nieobecny to inny – 2. Dyskurs kobiecy? – 3. Zapomnienie – 4. Wzdychać – 5. Manipulowanie nieobecnoś- cią – 6. Pragnienie i potrzeba – 7. Inwokacja – 8. Koan o zanurzonej głowie.	23
Cudowny	„CUDOWNY!” – 1. Paryż w jesienny poranek – 2. Poza całością – 3. Szczegółność pragnie- nia – 4. Tautologia.	31
Afirmacja	NIEUSTĘPLIWY – 1. Dopominanie się o miłość – 2. Przemoc i radość wyobraźni – 3. Nie w Tłumaczu jest siła – 4. Zaczniemy raz jeszcze.	37
Zniekształ- cenie	MAŁY PUNKCIK NA NOSIE – 1. Punkt nadpsucia – 2. Widzieć innego w uległości – 3. „Dać so- bie zagrzać gwoźdź” – 4. Rozgorączkowanie bytu – 5. „Moje kobietki”	43
Lęk	AGONY – 1. Lęk jako trucizna – 2. Primitive agony.	49
Unicestwienie	KOCHAĆ MIŁOŚĆ – 1. Dwa gołębie – 2. Korzyść i krzywda	51
Asceza	BYĆ ASCETĄ – 1. Ukarać siebie – 2. Szantaż	53
Atopos	ATOPOS – 1. Nie do sklasyfikowania – 2. Niewinność – 3. Relacja oryginalna.	55
Oczekiwanie	OCZEKIWANIE – 1. <i>Erwartung</i> – 2. Scenariusz – 3. Telefon – 4. Urojenia – 5. Ten/ta, który/a czeka – 6. Mandaryn i kurtyzana	59

Ukrywanie	CIEMNE OKULARY – 1. Rozważanie – 2. Dwa dyskursy – 3. Larvatus prodeo – 4. Ciemne okulary – 5. Podział znaków – 6. „Furia”.	65
Ustawieni	TUTTI SISTEMATI – 1. Okrutna zabawa – 2. Każda struktura jest do zamieszkania – 3. Śmieszny i godny pozazdroszczenia.	71
Katastrofa	KATASTROFA – 1. Dwie rozpacz – 2. Sytuacja graniczna.	75
Obwarowanie	LAETITIA – 1. Gaudium i Laetitia – 2. Miłosna nędza.	79
Serce	SERCE – 1. Organ wzrodu – 2. Moje serce przeciw memu umysłowi – 3. Ciężkie serce.	83
Spełnienie	„WSZYSTKIE ROZKOSZE ZIEMI” – 1. Nadmiar – 2. Wierzyć w Najwyższe Dobro.	85
Współczucie	INNY MNIE BOLI – 1. Jedność cierpienia – 2. Żyjmy! – 3. Delikatność.	89
Zrozumieć	CHCĘ ZROZUMIEĆ – 1. Pod latarnią – 2. Wychojąc z kina – 3. Represja – 4. Interpretacja – 5. Wizja: wielkie jasne marzenie.	93
Zachowanie	„CO ROBIĆ?” – 1. Albo-albo – 2. Błahe pytania – 3. Lenistwo.	97
Porozumienie	POROZUMIENIE – 1. Pochwała na dwa głosy – 2. Zbyt wiele czego? – 3. <i>Odiosamato</i> .	101
Kontakt	„KIEDY MÓJ PALEC BEZWIEDNIE” – 1. O co uprasza się skórę – 2. Jak palce fryzjera.	105
Przypadkowe okoliczności	WYDARZENIA, FIGLE LOSU, PRZECIWNOCI – 1. Ponieważ... – 2. Czarny woal Mai – 3. Struktura, nie przyczyna – 4. Wypadek jako histeria.	107
Ciało	CIAŁO INNEGO – 1. Ciało podzielone – 2. Wpatrywać się.	111
Deklaracja	ROZMOWA – 1. Ocieranie – 2. Uogólniona gadka szmatka.	113
Dedykacja	DEDYKACJA – 1. Prezent miłosny – 2. <i>Because I love you</i> – 3. Mówić o tym, co się daje – 4. Dedykować – 5. Pisać – 6. Wpisać, a nie dawać.	117
Demony	„JESTEŚMY WŁASNYMI DEMONAMI” – 1. Na wolnym kole – 2. Mnogi – 3. Homeopatia.	125

Uzależnienie	DOMNEI – 1. Miłosne wasalstwo – 2. Rebelia.	129
Wydatek	WYBUJAŁOŚĆ – 1. Pochwała napięcia – 2. Ciekawa odpowiedź Goethego angielskim krytykom – 3. Na nic ta pomysłowość – 4. Piękno.	133
Odrzeczywistnienie	ŚWIAT OSŁUPIAŁY – 1. Lakierowany obrazek – 2. Ogólna konwersacja – 3. Podróż do Włoch – 4. System władzy – 5. Szyba – 6. Nierzeczywiste i odrzeczywistnione – 7. W dworcowym bufecie w Lozannie – 8. Młodzieńcza podszewka rzeczy.	137
Dramat	POWIEŚĆ/DRAMAT – 1. Niemożliwy dziennik – 2. Historia, która już się zdarzyła.	145
Obdarty ze skóry	OBDARTY ZE SKÓRY – 1. Czułe punkty – 2. Bez żartów.	147
Pisać	NIEWYRAŻALNA MIŁOŚĆ – 1. Kochać i tworzyć – 2. Wywierać – 3. Pismo i wyobrażenia – 4. Niepodzielny – 5. Pismo poza wymianą.	151
Statek widmo	STATEK WIDMO – 1. Zniknięcie miłości – 2. Feniks – 3. Mit – 4. Odcień.	157
Uścisk	„W KOJĄCYM MAGNESIE TWOICH RAMION” – 1. Zasypianie – 2. Od uścisku do uścisku – 3. Spełnienie.	161
Wygnanie	WYGNANIE Z WYOBRAŹNI – 1. Wygnać siebie – 2. Żałoba po obrazie – 3. Smutek – 4. Podwójna żałoba – 5. Pożoga.	163
Natręci	POMARAŃCZA – 1. Niedyskretna sąsiadka – 2. Rozdrażnienie.	169
Fading	FADING – 1. <i>It fades, fades and fades</i> – 2. Surowa Matka – 3. Noc innego – 4. <i>Nekuia</i> – 5. Głos – 6. Zmęczenie – 7. Telefon – 8. Zostawić czy podnieść?	171
Błędy	BŁĘDY – 1. Pociąg – 2. Opanowanie jako błąd – 3. Niewinność bólu.	177
Święto	„DNI WYBRANE” – 1. Święto – 2. Sztuka życia.	181
Szalony	„OSZALAŁEM” – 1. Szaleniec z kwiatami – 2. Szaleństwo niewidzialne – 3. Ja nie jest innym – 4. Wolny od wszelkiej władzy.	183

Zakłopotanie	ZAKŁOPOTANA MINA – 1. Napięta sytuacja – 2. Żwawe zauroczenie.	187
Gradiva	GRADIVA – 1. Oblęd – 2. Przeciw-Gradiva – 3. Jeszcze delikatność – 4. Kochać/być zakochanym.	189
Ubranie	NIEBIESKI FRAK I ŻÓŁTA KAMIZELKA – 1. Robić toaletę – 2. Naśladowanie 3. Przebranie.	193
Utożsamienie	UTOŻSAMIENIA – 1. Lokaj, szaleniec – 2. Kat i ofiara – 3. Zabawa w kto to złapie – 4. Projekcja.	197
Obraz	OBRAZY – 1. Okrucieństwo obrazów – 2. Pęknięcie – 3. Obraz smutny – 4. Zakochany jako artysta.	201
Niepozna- walny	NIEPOZNAWALNY – 1. Tajemnica – 2. Niewiedza – 3. Usilna definicja.	205
Indukcja	POKAŻCIE MI, KOGO PRAGNAĆ – 1. Zarażenie afektem – 2. Zakaz jako wskazówka.	209
Informator	INFORMATOR – 1. Mischmasz – 2. Zewnątrz jako tajemnica.	213
Nie do wy- trzymania	TAK DŁUŻEJ NIE MOŻE BYĆ – 1. Miłosna cierpliwość – 2. Egzaltacja – 3. Wytrzymałość.	217
Wyjścia	MYŚLI O ROZWIĄZANIU – 1. Przy zamkniętych drzwiach – 2. Patetyczny – 3. Zasadka.	221
Zazdrość	ZAZDROŚĆ – 1. Werter i Albert – 2. Ciastko podzielone – 3. Odrzucić zazdrość – 4. Cztery cierpienia zazdrośnika.	225
Kocham-cię	KOCHAM CIĘ – 1. <i>Szeretlek</i> – 2. Słowo bez zastosowania – 3. Wydawanie głosu – 4. Nie ma odpowiedzi – 5. „Ja też” – 6. Jedna błyskawica – 7. Rewolucja – 8. <i>Kocham-cię</i> jako tragiczna afirmacja – 9. „Ja też cię kocham” – 10. Amen.	229
Tęsknota	TĘSKNOTA MIŁOSNA – 1. Satyr – 2. Pragnienie I – 3. Pragnienie II – 4. Wycieńczenie.	243
List	LIST MIŁOSNY – 1. „Myślę o pani” – 2. Korespondencja i relacja – 3. Nie odpowiedzieć.	247
Loquela	LOQUELA – 1. <i>Twiddling</i> – 2. Gadatliwość – 3. Od słowa do słowa.	251

Magia	OSTATNI LIŚĆ – 1. Mantyka – 2. Ślubowanie.	255
Potworny	„JESTEM OHYDNY” – 1. Zakochany i natrętny – 2. Potworny przedmiot.	257
Niemota	BRAK ODPOWIEDZI – 1. Spóźniona odpowiedź – 2. Mówić na próżno – 3. Niema.	261
Chmury	CHMURY – 1. Wstydlive przesłanie – 2. Chmury subtelne: <i>furyu</i> .	265
Noc	„I NOC ROZŚWIETLAŁA NOC” – 1. Dwie noce – 2. Jedna noc otula drugą.	269
Przedmioty	WSTAŻKA – 1. Metonimie – 2. <i>Kigo</i> .	271
Obsceniczność	SPROŚNOŚĆ MIŁOŚCI – 1. Przykłady – 2. Zakochany intelektualista – 3. Głupota zakochanego – 4. Anachroniczny – 5. Ostatnia niestosowność – 6. Uczuciowość/Seksualność – 7. Dno sprośności.	275
Płacz	POCHWAŁA ŁEZ – 1. Kiedy mężczyzna płacze – 2. Tryby płaczu – 3. Funkcja łez.	283
Plotka	PLOTKA – 1. Na drodze z Falerontu – 2. Głos prawdy – 3. On/ona.	287
Dlaczego	DLACZEGO? – 1. <i>Warum?</i> – 2. Kochać trochę – 3. Oblęd: „jestem kochany”.	291
Porwanie	PORWANIE – 1. Schwytanie, rana – 2. Hipnoza – 3. Uwolnić się – 4. Uwydatnienie – 5. Rama – 6. W trakcie sytuacji – 7. Po fakcie.	295
Nieodżałowany	NIEODŻAŁOWANY? – 1. Życie potoczy się dalej – 2. Paplać.	305
Spotkanie	„JAKŻE BŁĘKITNE BYŁO NIEBO” – 1. Miłość w czasie – 2. Powrót spotkania – 3. Zachwycenie.	307
Pogłos	POGŁOS – 1. Pogłos/odgłos – 2. Miłosny strach – 3. Marynata – 4. Słuchać doskonale.	311
Przebudzenie	JUTRZENKA – 1. Spać bardzo długo – 2. Różne przebudzenia.	315
Scena	URZĄDZIĆ SCENĘ – 1. Scena w dziejach – 2. Mechanika sceny – 3. Scena bez kresu – 4. Scena nieistotna – 5. Ostatnia replika.	317

Sam	„NIE TOWARZYSZYŁ MU ŻADEN DUCHOWNY” – 1. Nałogowy heretyk – 2. Wszystkie drzwi się zamykają – 3. Samotność zakochanego – 4. Nieaktualny. – 5. Dlaczego jestem sam.	325
Znaki	NIEPEWNOŚĆ ZNAKÓW – 1. Znaki czego? – 2. Sprzeczne odpowiedzi zdrowego rozsądku – 3. Język na dowód.	331
Wspomnienie	„E LUCEVAN LE STELLE” – 1. Anamneza – 2. Czas przeszły niedokonany.	335
Samobójstwo	MYŚLI O SAMOBÓJSTWIE – 1. Często, łatwa, prosta... – 2. Wypowiadać samobójstwo – 3. Szlachetność i śmieszność.	339
Taki	TAKI – 1. <i>Qualitas</i> – 2. Taki I – 3. Taki II – 4. Tępy język – 5. Przyjaźń gwiazdna.	343
Czułość	CZUŁOŚĆ – 1. Czułość i prośba – 2. Czułość i pragnienie.	349
Połączenie	POLĄCZENIE – 1. Raj – 2. Nie do przedstawienia – 3. Bez ról – 4. Śmiertelny i możliwy.	352
Prawda	PRAWDA – 1. Wiedza absolutna – 2. Wrażenie prawdy – 3. Nieredukowalna część fantazmatu – 4. Suknia ważąca siedem <i>kin</i> .	357
Chęć posiadania	SOBRIA EBRIETAS – 1. Nie-chęć-posiadania – 2. Wycofać się, nie ustępując – 3. Myśl taktyczna? – 4. Między zen a tao – 5. <i>Sobria ebrietas</i> .	361
	<i>Tabula gratulatoria</i>	365